

AUSSCHREIBUNG einer Ausstellung im Jubiläumsjahr der GEDOK in der cubus kunsthalle Duisburg

Liebe Künstlerinnen,
als Organisatorinnen dieser Ausstellung veröffentlichen wir diese Ausschreibung für die bildenden Künstlerinnen der GEDOK-A46.

Zusammen mit der Leiterin Dr. Claudia Schaefer realisieren wir in der renommierten cubus kunsthalle Duisburg eine Ausstellung unter dem

Titel „FRAU. MACHT. KUNST.“

Es wird im Jubiläumsjahr die einzige Ausstellung der GEDOK in Duisburg sein.

Ausstellungszeitraum: 23. Oktober bis 8. November 2026

Konzept und Erläuterungen

Die Beweggründe der GEDOK Gründerin Ida Dehmel 1926, die Gleichstellung von Frauen in den Künsten aller Sparten, ist heute nicht minder aktuell als damals. Ida Dehmel selbst nannte die GEDOK eine "bewusst unpolitische, ganz und gar auf Hilfsbereitschaft und Liebe zur Kunst aufgebaute Gemeinschaft". Doch sie selbst wurde Opfer eines politischen Systems, die Nazis zwangen sie 1933, als Jüdin den Vorsitz der von ihr gegründeten GEDOK abzugeben und schlossen sie aus. Die Verfolgungen durch das nationalsozialistische Regime trieben sie 1942 in den Freitod. Ihre Geschichte zeigt, dass Kunst gewollt oder ungewollt so immer auch eine gesellschaftliche politische Relevanz besitzen kann.

Die GEDOK Mitglieder wirken auch heute gegen jede Form von Hass und Gewalt, engagieren sich für Diversität, eine einigle Welt und eine in Frieden lebende Menschheit.

Frauen bringen ihren Blick, ihre Perspektive auf die Welt in ihre künstlerische Arbeit ein. Sie erheben ihre kritische, aber auch poetische Stimme.

Die **Macht** der „Bilder“: Kunstwerke erzeugen innere Bilder im Kopf, werfen Fragen auf, stoßen Denkprozesse an, inspirieren.

Kunst ermöglicht einen öffentlichen Diskurs und schafft die Basis für ein freiheitliches Miteinander.

Diese Aspekte des Titels spiegeln sich in den eingereichten Arbeiten der Bewerberinnen. Mit welchen Themen setzen sich die Künstlerinnen der GEDOK-A46 heute in ihren Werken auseinander, wie prägen sie mit ihrem Blick künstlerisch für sie relevante Themen der Gegenwart und der Zukunft?

Bewerben können sich alle bildenden Künstlerinnen der GEDOK-A46 aus den Sparten Malerei, Skulptur, Fotografie, Installation, digitale Kunst.

Die Künstlerinnen werden von einer Fachjury ausgewählt.

Verbindliche Termine

Bewerbungsfrist: Freitag, 15. Mai 2026, es gilt das Datum des Poststempels.

Jury und Rückmeldung: Anfang Juli 2026.

Ausstellungsdauer: Freitag, 23. Oktober bis Sonntag, 8. November 2026.

Anlieferung: Dienstag, 20. Oktober 2026 14 bis 16 Uhr.

Kuratierung: Dienstag, 20. Oktober 2026, 16 bis 18 Uhr.

Aufbau Mittwoch, 21. Oktober 14 bis 18 Uhr. Jede einjurierte Künstlerin baut ihre Werke selbst auf.

Pressetermin: Donnerstag, 22. Oktober 2026, 12 Uhr.

Vernissage: Freitag, 23. Oktober 2026, 19:00 Uhr.

Finissage: Sonntag, 8. November 2026, 16 Uhr.

Abbau: Sonntag, 8. November 2026, ab 18 Uhr.

Öffnungszeiten der cubus kunsthalle sind mittwochs bis sonntags 14 bis 18 Uhr.

Aufsichten während der Öffnungszeiten werden personell durch die cubus kunsthalle gestellt.

Bewerbungsunterlagen/Teilnahmebedingungen

- **Werke:** Bewerben können sich alle bildenden Künstlerinnen der GEDOK A46 aus den Sparten Malerei, Skulptur, Fotografie, Installation, digitale Kunst. Die Werke dürfen nicht älter als drei Jahre sein (2023).
- **Anzahl der einreichbaren Werke:** Jede Künstlerin kann max. bis zu fünf Werke einreichen.
- Zu der Bewerbung gehört ein **Statement**, das die eingereichten Werke im Kontext der Ausstellung verdeutlicht.
- **Formate:** Es wird kein Format festgelegt. Jedoch sollte jede Künstlerin kleinere und größere Formate einreichen. Es muss berücksichtigt werden, dass die Logistik der Präsentation bzw. der Installation für Wand und Boden generell in den Räumen der cubus kunsthalle realisierbar sein muss. Einjuriierte Werke müssen hängfertig bzw. präsentationsfertig angeliefert werden.
- **Einreichung der Unterlagen:**
Die Bewerbung kann ausschließlich per Post eingereicht werden, damit sicherstellt ist, dass die Farben und die Qualität der Werkabbildungen denen des Originals entsprechen. Die Unterlagen werden im **Format DinA4** eingereicht.
Die eingereichten Unterlagen umfassen:
 - Vollständig ausgefülltes und unterschriebenes **Bewerbungsformular (S. 3 dieser Ausschreibung)**
 - Ein **Künstlerinnenstatement** zu ihren **eingereichten Werken**
 - **Pro Werk 1 DinA4 Seite.** Abbildung in guter Qualität und Größe, mit Angaben auf der **Vorderseite:** Titel | Maße (HxBxT in cm) | Jahr | Angabe, ob hängend oder stehend | Verkaufspreis*.
Angabe auf der **Rückseite:** Name, Vorname der Künstlerin.

Juryentscheidung, Kuratierung

Zu den Auswahlkriterien zählen künstlerische Qualität und thematischer Bezug. Die Jury trifft die alleinige Entscheidung. Der Rechtsweg ist im Hinblick auf die Entscheidung zur Teilnahme und Auswahl der eingereichten Arbeiten ausgeschlossen. Eine Absage erfolgt ohne Begründung.

Die Verantwortung für Transport und Versicherung beim Transport liegt bei den Künstlerinnen selbst.

Die Kuratorinnen allein entscheiden über die Platzierung, es sind keine Ansprüche auf Raum und Ort der Platzierung möglich.

Bilaterale Regelung zwischen dem Verein zur Förderung von Kunst und Kultur in der cubus kunsthalle e.V. und einjurierter Künstlerin:

Versicherung Die Werke sind ausschließlich während der Ausstellungsdauer in der cubus kunsthalle versichert. **Achtung:** Die Versicherung ist auf Reparaturmöglichkeit ausgelegt. Bei eventuellen Beschädigungen, die nachweislich während der Ausstellung grob fahrlässig von Dritten entstanden sind, können bei Anerkennung durch die Versicherung NUR die Reparaturkosten erstattet werden, nicht der Verkaufswert!

Falls ein **Werk verkauft** wird, wird vom Verein zur Förderung von Kunst und Kultur in der cubus kunsthalle e.V. ein Betrag in Höhe von 30% des Verkaufspreises einbehalten.

Einwilligungen

Mit der Einreichung anerkennt jede Bewerberin mit dem unterschriebenen Bewerbungsbogen die in der Ausschreibung genannten Teilnahmebedingungen und die Verbindlichkeit der mit der Ausstellung zusammenhängenden Termine.

Zur Ausstellung ist ein Booklet geplant. Für das Booklet, für die Werbematerialien zur Ausstellung (digital, Internet, social media) sowie für eventuelle Presseveröffentlichungen stellen die einjuriierten Künstlerinnen digitales Bildmaterial der Werke zur honorarfreien Verwendung zur Verfügung und bestätigen, dass sie Rechteinhaberin sind bzw. das Einverständnis der Rechteinhaberin vorliegt.

Sofern die Bewerberin Mitglied der VG Bild Kunst ist, verzichtet sie auf Tantiemen von VG Bild Kunst sowie auf Gebühren für die eventuelle Veröffentlichung ihrer Bilder zu Zwecken der Bewerbung der Ausstellung und eines Booklets.

Auf Eure Bewerbungen freuen wir uns!

Angela Schmitz und Angelika Stienecke von der GEDOK-A46, November 2025

Bewerbungsformular
Ausstellung „FRAU. MACHT. KUNST.“

23. Oktober bis 8. November 2026 in der cubus kunsthalle Duisburg.

Bitte vollständig und gut lesbar ausfüllen und bis spätestens 15. Mai 2026 zusammen mit den Bewerbungsunterlagen im DinA4 Format **ausschließlich per Post an diese Adresse** senden (es gilt der Poststempel):

Angela Schmitz
Am Glockenturm 3
47269 Duisburg

Eine Eingangsbestätigung erfolgt per Email. Rückfragen und digitale Kommunikation zu dieser Ausstellung erfolgen über diese Emailadresse: 100gedoka46-duisburg@gmx.de (Angela Schmitz)

Die Bewerbungsunterlagen werden nicht zurückgeschickt, sondern nach der Ausstellung vernichtet.

Die Angaben* werden ausschließlich für die Kommunikation benötigt. Bitte gut lesbar schreiben.

Ich erkläre mich nach DSGVO damit einverstanden.

*Name, Vorname: _____

*Postanschrift (Straße, Hausnr., PLZ, Ort):

*E-Mail-Adresse: _____

*Telefonnummer (mobil): _____

*Telefonnummer (Festnetz): _____

Teilnahmebedingungen

Mit der Einreichung erkenne ich hiermit die in der Ausschreibung genannten Teilnahmebedingungen und die Verbindlichkeit der mit der Ausstellung zusammenhängenden Termine an und werde diese einhalten.

Bilaterale Regelung zwischen dem Verein zur Förderung von Kunst und Kultur in der cubus kunsthalle e.V. und injurierten Künstlerin:

Versicherung Die Werke sind ausschließlich während der Ausstellungsdauer in der cubus kunsthalle versichert. Achtung: Die Versicherung ist auf Reparaturmöglichkeit ausgelegt. Bei eventuellen Beschädigungen, die nachweislich während der Ausstellung grob fahrlässig von Dritten entstanden sind, können bei Anerkennung durch die Versicherung NUR die Reparaturkosten erstattet werden, nicht der Verkaufswert!

Falls ein **Werk verkauft** wird, wird vom Verein zur Förderung von Kunst und Kultur in der cubus kunsthalle e.V. ein Betrag in Höhe von 30% des Verkaufspreises einbehalten.

Für das geplante Booklet, für die Werbematerialien zur Ausstellung (Druck, digital, Internet, social media) sowie für eventuelle Presseveröffentlichungen stelle ich Bildmaterial zur honorarfreien Verwendung zur Verfügung und bestätige, dass ich Rechteinhaberin bin bzw. das Einverständnis der Rechteinhaberin vorliegt. Sofern ich Mitglied der VG Bild Kunst bin, verzichte ich auf Tantiemen von VG Bild Kunst sowie auf Gebühren für die eventuelle Veröffentlichung meiner Bilder zu Zwecken der Bewerbung der Ausstellung und eines Booklets.

Ort/Datum: _____

Unterschrift: _____