

A red braided cord is laid out on a textured, yellowish-brown surface. The cord is thick and has a distinct braided pattern. The surface it rests on is uneven and has dark, abstract, charcoal-like markings that resemble a map or a technical drawing. The lighting is soft, highlighting the texture of both the cord and the surface.

unruhig bleiben

unruhig bleiben

KÜNSTLERHÄUSER IM DIALOG

KÖLN:

Ulla Bönnen, Claus Dieter Geissler, Gregor Weber, Lissy Winterhoff, Gregor Zootzky

DÜSSELDORF:

Gisela Happe, Hanne Horn, Edith Oellers, Michael Weber

Herzliche Einladung zur Ausstellung

Eröffnung: Freitag 8. April 2022, um 19 Uhr

Begrüßung: Edith Oellers, Vorstand

Einführung: Dr. Jutta Höfel, Kunstwissenschaftlerin

Performance: Gregor Weber, body on the edge

Ausstellungsdauer: 9. - 24. April 2022

Öffnungszeiten: Sa./So. von 15.00 bis 18.00 Uhr

zusätzlich: Karfreitag und Ostermontag von 15 bis 18 Uhr

Es gelten die aktuellen Corona Bedingungen

SITTart Ausstellungsraum im Atelierhaus, Sittarder Str. 5, 40477 Düsseldorf

Nähe Kunstpalast, U-Bahn: U78/U79 Victoriaplatz/Klever Straße oder Nordstraße

Foto (Vorderseite): Gregor Zootzky