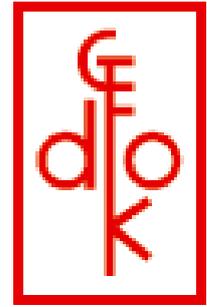


# GEDOK A 46 e.V., DÜSSELDORF

www.gedok-a46.de

Geschäftsstelle: Owensstr.13, 40625 Düsseldorf



Düsseldorf, den 18.12.2019

## RÜCKBLICK 2019

Liebe Künstlerinnen, liebe Kunstfreundinnen,

Die Zeit bis zum Jahresende verkürzt sich täglich, deshalb möchte ich heute mit Euch auf ein ereignisreiches Jahr 2019 zurückblicken, trotz der augenblicklich vorherrschenden Hektik innehalten, und einen Ausblick auf 2020 wagen.

### Neuer Vorstand

Am 10. Februar 2019 fand unsere ordentliche Mitgliederversammlung statt. Es wurde unser neuer gleichberechtigter Vorstand, bestehend aus Hilla Hueber, Mariele Koschmieder, Felicitas Lensing-Hebben sowie der Schriftführerin Corinna Bernshaus, und der Schatzmeisterin Doro Eicker gewählt. Zur Mitarbeit im erweiterten Vorstand erklärten sich Lydia Drontmann, Gudrun Lintz, Ines Neuburg, Andrea Temming und Helga Weidenmüller bereit. Wir sind allen für ihren Einsatz sehr dankbar, denn ohne das Engagement aktiver Mitglieder gäbe es keinen lebendigen Verein. An dieser Stelle gilt auch nochmals unser herzlicher Dank unseren Vorgängern im Amt, die mit Rat und Tat geholfen und uns die ersten Schritte in die Vorstandsarbeit sehr erleichtert haben.

Sowohl Ines Neuburg wie auch Helga Weidenmüller haben sich nun, nach der anfänglichen Übergabephase, aus dem erweiterten Vorstand zurückgezogen. Ihre Positionen sind derzeit unbesetzt. Bitte meldet Euch, wenn Ihr Interesse habt, Euch für die eine der andere Aufgabe im Vorstand zu engagieren. Beiden Künstlerinnen sei ausdrücklich gedankt für ihren Einsatz.

Nachdem die sich hinziehenden formalen und legalen Schritte getan waren konnten wir mit der eigentlichen Vorstandsarbeit beginnen. Der Vorstand tagte in 2019 in regelmässigen Abständen - es gab 10 Sitzungen insgesamt. Die öffentliche halbe Stunde zu Beginn der Vorstandssitzung wurde in 2019 nicht genutzt.

Erstes sichtbares Ergebnis der Anfangsarbeit war das Anbringen einer neuen Plane bei Boesner, die diesmal eine Arbeit von Sandra Friedrichs zeigt.

### Versicherung

Es ist uns gelungen, eine erschwingliche Haftpflichtversicherung für den Verein abzuschliessen, die viele Risiken abdeckt, die die Arbeit eines Künstlerinnenvereins mit sich bringt. Das bedeutet, dass

Die GEDOK ist die größte und traditionsreichste interdisziplinäre Künstlerinnenorganisation Deutschlands. Sie wurde 1926 unter dem Namen „Gemeinschaft Deutscher und Österreichischer Künstlerinnenvereine aller Kunstgattungen“ von Ida Dehmel (1870 - 1942) in Hamburg gegründet.

GEDOK - Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstfreunde, Gruppe A 46. e.V., Düsseldorf. Vorstand: Hilla Hueber, Felicitas Lensing-Hebben, Mariele Koschmieder. Pressekontakt: Hilla Hueber, 0160-90178232, h.hueber@gedok-a46.de. Bankverbindung: GEDOK A 46 e.V., Sparkasse Neuss, IBAN DE25 3055 0000 0093 1788 61 SWIFT-BIC: WELADEDNXXX

wir abgesichert sind, sofern es sich nicht um grob fahrlässiges Verhalten handelt, und nicht fuer jede Ausstellung eine eigene Versicherung abschliessen muessen. Eine wesentliche Verbesserung gegenüber der früheren Situation.

### **Atelierbesuche**

Wie in jedem Jahr haben wir die Tradition der Atelier- und Museumsbesuche fortgesetzt. So haben wir einen „Atelierbesuch“ bei Inge Harms in der Galerie Dielämmer und einen Besuch bei Inge Broska im „Hausmuseum“ gehabt. Beide Atelierbesuche waren sehr gut besucht und haben den Anwesenden interessante Einblicke geboten.

### **Kunst-Stammtisch**

Unser beliebter monatlicher Kunst-Stammtisch, betreut von Lissy Busch-Holitschke und Gudrun Lintz, findet nach wie vor jeden ersten Dienstag im Monat in der Brauerei Vogthaus, Münsterplatz 10, in 41460 Neuss statt – ohne jedes Zutun des Vorstands. Der Kunst-Stammtisch ist der Ort zum Kennenlernen, Ideen austauschen, sich Projektgruppen anzuschliessen und das Netzwerk zu erweitern und lebendig zu erhalten. Eine der elementaren Aufgaben unseres Vereins. Den Organisatorinnen sei für ihr Engagement herzlich gedankt. Näheres hier: <https://www.gedok-a46.de/gedok/kunstattisch/>

### **Museumsbesuche**

Die von Hanne Horn betreuten und organisierten Museumsbesuche wurden auch in 2019 weitergeführt. Sie erfreuen sich grosser Beliebtheit. Näheres hier: <https://www.gedok-a46.de/ausstellungen/>

Realisiert wurden in 2019

- 9. März 2019, MUSEUM GLOBAL in der Kunstsammlung NRW im K20, Düsseldorf
- 15. Juni 2019, Ai Weiwei, „Everything is art. Everything is politics“, im K20, und K21, Düsseldorf. Diese Ausstellung beinhaltete 2 Führungen, da sie auf 2 verschiedene Häuser aufgeteilt war.
- 30. Nov. 2019, Edvard Munch gesehen von Karl Ove Knausgard, im K20, Düsseldorf, wegen grossen Interesses hatten wir 2 Führungen mit 2 x 20 Teilnehmern.

Hanne für die hervorragende Organisation und die viele damit verbundene Arbeit ein herzliches Dankeschön.

### **Neuaufnahmen**

Im Lauf des Jahres erhielten wir sieben Bewerbungen zur Neuaufnahme in die GEDOK-A46. Nach Dursicht der Anmeldeunterlagen wurden die Künstlerinnen zu einem Jury- Gespräch am 11.10.2019 eingeladen. Eine Künstlerin aus der Sparte Bildende Kunst wurde neu aufgenommen. Die neuen Mitglieder aus 2018 und 2019 werden uns ihre Arbeiten in einer Ausstellung in 2020 im BBK-Forum vorstellen.

### **GEDOK-Bundestagung**

Am 13. – 15. September fand die GEDOK Bundestagung auf Schloss Neuhausen in Berlin statt. Von der GEDOK-A46 nahmen Corinna Bernshaus und Gabi Dahl als Abgeordnete der GEDOK-A46 teil. Ein wesentlicher Tagesordnungspunkt war das Jahr 2020, in dem die GEDOK den 150. Geburtstag von Ida Dehmel feiert. In diesem Zusammenhang ist die Ida Dehmel Briefmarke erschienen. Sie wurde in Berlin an die Besteller verteilt. Die Aktivitäten aller Regionalgruppen, die aufgrufen waren ihre Aktivitäten zu diesem Jubiläumsjahr bekannt zu machen, sollen durch Öffentlichkeitsarbeit des Bundesverbands unterstützt werden. Eine Zusammenarbeit der Regionalgruppen ist möglich und wurde von einigen bereits mit Einladungen und Ausschreibungen

angeregt. Die entsprechenden Ankündigungen / Newsletter sind Euch zugegangen. Die nächste Bundestagung findet vom 13. – 15. September in München statt. Hier soll auch ein neuer Bundesvorstand gewählt werden.

### **Ausstellungen**

Da die Anmeldefrist für Förderanträge bei Amtsantritt dieses Vorstands verstrichen war, konnten wir in 2019 lediglich eine Ausstellung, nämlich „Small is Beautiful“ bei Oro Fino realisieren. Diese wurde mit GEDOK-A46-eigenen finanziellen Mitteln und viel Eigeneinsatz aller Beteiligten, vor allem von Mariele Koschmieder und Felicitas Lensing-Hebben verwirklicht. Der Dank der Teilnehmer ist also diesen beiden Künstlerinnen geschuldet.

Das Feedback zur Qualität der Ausstellung und der Räumlichkeiten war durchweg sehr positiv. Doch sollten wir auch die erhaltene Kritik nicht verschweigen. Die Gastgeber haben uns ihre Räume kostenlos zur Verfügung gestellt. Da ist es sicher nur natürlich, dass sie erwarteten ausser den ausstellenden Künstlern auch eine Reihe von interessierten Gästen bei der Vernissage begrüßen zu können. Das war so gut wie gar nicht der Fall. Eine der Ursachen dafür sehe ich darin, dass es uns nicht gelungen ist, unsere Adressenlisten zu aktivieren - eine der wichtigen Aufgaben für 2020. Mehr dazu im Text der Email.

### **Adress-Sammlung**

Für uns als Verein bedeutet das, dass wir unbedingt unsere Adressenlisten von Interessenten ausbauen müssen, damit wir mehr Interessenten als bisher mit unseren Einladungen erreichen. Wer Ideen hat wie uns das (schnell) gelingen kann, bitte macht Vorschläge.

## **VORSCHAU AUF 2020**

### **April bis Juli, 2020**

Nach Brainstorming und Konzeptentwicklungssitzungen im September 2019 haben wir für das Ida-Dehmel-Jahr eine Ausstellung konzipiert die sich auf Wunsch des Bundesverbands an dem Motto „**Künstlerinnen für die Zukunft**“ orientiert. Die „**Eigenwilligkeit im Verbund**“, die wir hinzugefügt haben, müssen wir jetzt demonstrieren, indem wir aussergewöhnliche Arbeiten zeigen. Diese Ausstellung hat für die GEDOK-A46 besonderes Gewicht, da sie an einem natürlicherweise viel besuchten Ort stattfindet, Tag und Nacht geöffnet ist (Sommerzeit!) und Rezeptionsbarrieren nicht vorhanden sind. Dies vier Monate lang und kostenfrei zugänglich. Im besten Sinne Kunst im öffentlichen Raum. Wir alle wollen aus dieser tollen Gelegenheit das Beste machen, und die GEDOK-A46 ins beste Licht rücken. Mariele Koschmieder leitet diese Aufgabe. Sie wird sich, wenn Hilfe nötig ist, an Euch wenden und hoffentlich auf positive Resonanz stossen.

### **6. Juni 2020, Ausstellung und Sommerfest im Atelier van Eyck**

Zum wiederholten Mal dürfen wir ein Sommerfest im Nettetal bei Wilhelmina Spolders feiern. Konzept ist in der Entwicklung.

### **22. Juli bis 5. August, Die Neuen der GEDOK-A46.**

Diese Ausstellung findet in den Räumen des BBK statt. Hanne Horn kuratiert und übernimmt die Federführung. Die bisher noch nicht vorgestellten Neuen aus 2018, Corinna Bernshaus, Felicitas Lensing-Hebben und Anna Florack, sowie Doris Grossmann werden ihre Arbeiten präsentieren.

## **20. September bis 20. November, 2020, Alldie Kunst, Langenberg**

Des weiteren haben wir eine Ausstellung in Planung, die vom 20. September bis zum 20. November 2020 laufen wird und zwar bei Alldie Kunst in Langenberg. Nähere Informationen zu Konzept und Ausschreibung folgen bald.

Wir geben diese wichtigsten Aktivitäten mit möglichst langer Vorlaufzeit bekannt. Dies soll uns ermöglichen, die GEDOK-A46 stärker im Bewusstsein der allgemeinen Öffentlichkeit zu verankern. Damit unsere Aktivitäten auch in möglichst vielen Online Magazinen und Kunstportalen veröffentlicht werden können, ist oft ein 2-3- monatiger Redaktionsschluss zu beachten. Meldungen dort sind wichtig, weil so viele, vor allem auch jüngere Menschen, sich ausschliesslich online informieren.

## **WEITERE PROJEKTE / AUFGABEN (in Arbeit)**

An dieser Stelle auch Ihnen herzlichen Dank.

Vieles, das auch ständige Aufmerksamkeit und Zeit verlangt und erledigt werden muss, findet hinter den Kulissen statt. Z.B. die Arbeit der Schatzmeisterin und der Schriftführerin, auf deren Zuverlässigkeit wir uns immer verlassen können. An dieser Stelle auch Ihnen herzlichen Dank.

## **Website**

Auch Hanne Horn arbeitet unermüdlich an unserer Webseite und tut alles, um sie aktuell und interessant zu halten. Nicht nur der Ausstellungsteil dort ist ein wichtiges Element und zeigt allen Besuchern der website, wie aktiv die GEDOK-Künstlerinnen sich am Kunstleben links- und rechtsrheinisch beteiligen. Wir können Hanne für diese Arbeit gar nicht genug danken. Das Verlinken mit Facebook und Instagram wird der Website weitere Besucher beschern.

## **Facebook, Twitter, Newsletter**

Zu unserem digitalen Engagement, das von aussen immer als gut und aktuell gelobt wird – auch wenn manche dem skeptisch gegenüberstehen – gehört auch unser Auftritt in den sozialen Medien. Die Facebook Seite,

<https://www.facebook.com/gedoka46/>

und unser Twitter Konto gehören dazu,

[https://twitter.com/a46\\_v](https://twitter.com/a46_v)

sowie auch der im ersten Quartal 2020 geplante Instagram-Auftritt.

Des weiteren arbeiten Lydia Drontmann und ich gemeinsam an vielen kleineren und grösseren Projekten, die später die administrative Arbeit erleichtern, die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit wirksamer machen, und unsere Netzwerke verbessern sollen. Lydia ist eine immense Hilfe und es macht Spass sich auszutauschen, Ideen, Projekte und die Arbeit miteinander zu teilen. So planen wir zum Beispiel die Erstellung eines digitalen Newsletters. Im Gegensatz zu Website, Facebook, Instagram etc., bei denen wir auf den Besuch des interessierten Publikums warten müssen, wird er uns ermöglichen, Künstlerinnen, Fördernde und Kunstinteressierte selbst anzusprechen und mit Neuigkeiten aus der GEDOK zu versorgen. Dieser Newsletter wird voraussichtlich alle 4 – 6 Wochen erscheinen, weitere Interessenten auf unsere Website schicken, aber auch die Besucher unserer Website aktivieren. Andere GEDOK-Regionalgruppen machen es uns vor. Ich bin überzeugt, das auch wir auf lange Sicht davon profitieren. Anfang 2020 wird der Newsletter das erste Mal erscheinen. Auch hier wieder das Mantra, email-Adressen helfen, diesen Newsletter zu verbreiten. Hier ist Eure Mitarbeit erbeten, mehr dazu in der Email, die dieser Rück-/Vorschau vorausgeht.

Wie immer freuen wir uns über Eure Anregungen, Kritik, Ideen, und vor allem ueber Euer Engagement für die gemeinsame Sache.

Mit allen guten Wünschen für eine besinnliche, schöne Weihnachtszeit und ein glückliches gesundes kreatives Jahr 2020.

gez. Hilla Hueber  
für den Vorstand