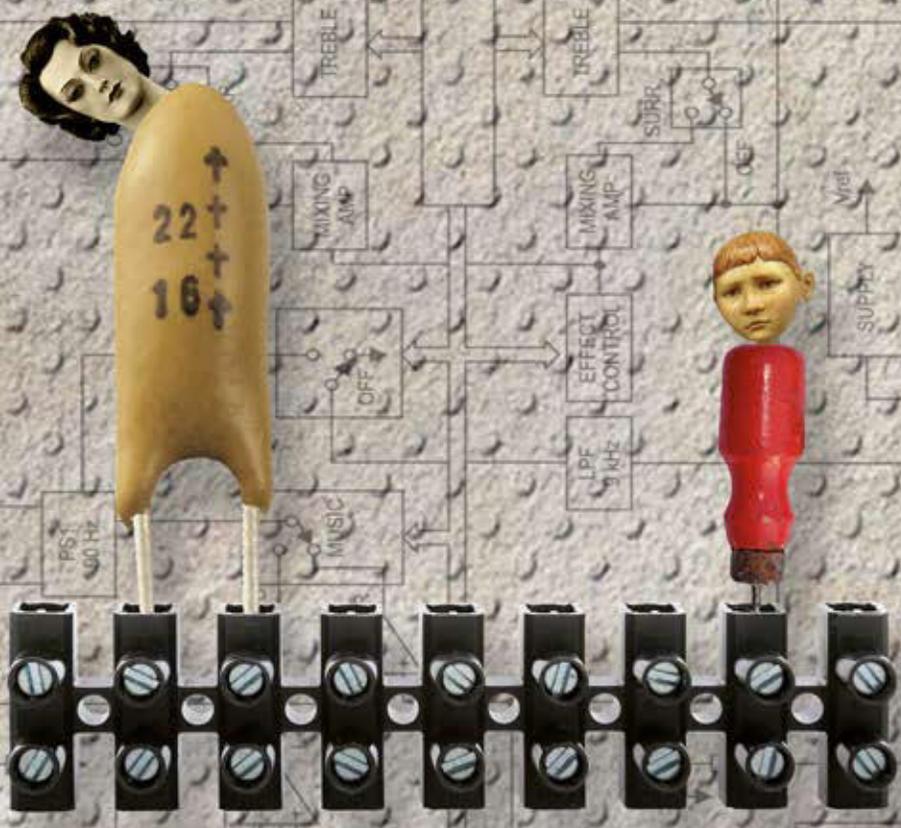


AUSSTELLUNG
1.3. - 9.5.2020

.MATER .MATRIX .MATERIAL



VON A WIE ASCHE bis Z WIE ZINK

Artwork: J. A. Röder © 2020



ag 19.4.2020 - 15 Uhr - Zwischenspiel: « FRIENDS of MAGGIE T. » -- Sonntag 19.4.2020 -

DAS THEMA

Im Vordergrund dieser Ausstellung steht nicht das Erzählende der Dinge, sondern das Material in seiner Stofflichkeit, seiner Haptik, seinem Volumen, seiner Farbigkeit und seiner Stellung im Raum als Mater und Matrix künstlerischer Intervention.

Mater als Grundform der Vervielfältigung, Matrix als innere Struktur, Material als Werkstoff oder im weitesten Sinne Wider- und Gegenstand der Gestaltung vom Draht zum Faden, von Glas zu Papier, von Pappe und Plastik.

" ... tasten, legen, stehen, stellen, rollen, falten, falzen, anhäufen, biegen, verkürzen, drehen, sprengeln, zerknüllen, schaben, reißen, hobeln, spalten, schneiden, abtrennen, fallenlassen, wegrücken, vereinfachen, abweichen, verwirren, öffnen, mischen, schleudern, knoten, verschütten, verströmen, krümmen, heben, einlegen, prägen, feuern, überfluten, beschmieren, modellieren, wirbeln, stützen, fangen, aufhängen, ausbreiten, sammeln, die Spannung, der Schwerpunkt, die Beschaffenheit, die Anordnung, die Schichtung, das Gewicht, die Masse, packen, straffen, bündeln, schichten, häufen, streuen, ablegen, paaren, verteilen, überladen, ergänzen, erfassen, umgeben, einkreisen, verstecken, zudecken, einpacken, eingraben, fesseln, binden, weben, anpassen, bemalen, in Abhängigkeit setzen, mit Haken versehen, markieren, ausdehnen, verdünnen, beleuchten, die Bewegung, die Trägheit, die Schwere, der Klang, das Gleichgewicht, die Reibung, strecken, begrenzen, verweisen, betrachten, die Planung, die Ortung, das Staunen, der Zauber, die Zeit, fortsetzen ... " (nach einem Text von Richard Serra)

Es entstehen neue Formen des künstlerischen Ausdrucks: die Collage, die Montage, die Assemblage, das Materialbild, die Objektkästen. Jedes Material, unabhängig von seiner ursprünglichen Bestimmung und seines materiellen oder ideellen Wertes, ist „kunstwürdig“ geworden, wird als Werkstoff benutzt.

Die gefundenen und / oder gewählten Dinge regen zu Assoziationen von Beziehungen, Bedeutungen und Interpretationen an. Durch Verfremdung entstehen neue ungewohnte Zusammenhänge, wird Neugier geweckt, wird Vertrautes plötzlich neu und anders erlebt. Das Ding wird Hinweis und Vorschlag, auslösendes Moment für Fragestellungen, wird kultisches Objekt und Gedankenmaterial subjektiver Erfahrung als Modell des schöpferischen Umgangs mit der Welt.

Eva-Maria Hermanns

DIE AUSSTELLUNG

.MATER.MATRIX .MATERIAL

...
von A wie Asche bis Z wie Zink
Malerei, Objekt, Fotografie

...

ERÖFFNUNG

Sonntag
1. März 2020 - 15 Uhr
am Flügel: **Axel Höptner**

...

EIN ZWISCHENSPIEL

"FRIENDS for MAGGIE T."

Sonntag
19. April 2020 - 15 Uhr

...

ÖFFNUNGSZEITEN

Fr. /Sa. /So. von 13 - 18 Uhr
nach Vereinbarung:
02445 / 911 250 (Hermanns)

...

Ausstellungen geöffnet
bis 9. Mai 2020

...

Förderverein Maler der Eifel e. V.
Dreiborner Straße 22
53937 Schleiden-Gemünd
www.kunstforumeifel-gemuend.de
www.facebook.com/kunstforum.eifel

DIE KÜNSTLER*INNEN ...

Rita Daubländer, Bad Ems | Lea Carla Diestelhorst, Essen
Ingrid Golz, Berg. Gladbach | Ingrid Grießer, Bonn | Klaus Erich Haun
Erftstadt | Hyacinta Hovestadt, Erkrath | Paul Dieter Krämer
Weilerswist | Thomas Kuhn, Euskirchen | Hans Maas, Köln
Marion Maas, Neukirchen-Vluyn | Renate Martinsdorf-Henrici, Köln
Marian Menzel, Köln | Andrea Niessen, Speyer | Alexander Pey
Hellenthal | Sigrid Raff, Köln | Christine Santema, Köln
Albrecht K. Scherer, Blankenheim | Margret Schopka, Overath
Gerdien Spreeuwenberg, Schleiden | Ilse Wegmann, Bad Honnef
Eva-Maria Wiggershausen, Hellenthal

VERANSTALTUNGEN ...

DUO DELANA - Samstag 14. März 2020 um 19 Uhr
Anaëlle Ziadi (Harfe) und *Delphine Antoine* (Flöte) spielen Stücke für Harfe
und Flöte - von klassisch bis modern. / Eintritt: 15 Euro

EIN HERZ FÜR OHREN - Samstag 4. April 2020 um 20 Uhr
Ein außergewöhnlicher Jazzabend mit dem Duo *Susanne Riemer* (Tromp. Horn,
Gesang) und *Wilhelm Geschwind* (Gitarre, Bass, Rhythm & Drums), melancholisch bis
heiter, immer wieder überraschend und höchst virtuos / Eintritt: 15,-

EIN ZWISCHENSPIEL - Sonntag 19. April 2020 um 15 Uhr
Eröffnung der Ausstellung "FRIENDS for MAGGIE T." in Erinnerung an unsere
verstorbenen Kunst-Kollegin und Freundin *Maggie Töpfer* (Kabinett 1. Etage)

MATINEE LITERATUR - Sonntag 26. April 2020 um 11 Uhr
Der deutsch-schweizerische Schriftsteller *Karsten Redmann* liest aus seinem
Erzählband "An einem dieser Tage". / Eintritt frei, Spenden willkommen

ZIEL, WEG, ZÖGERN - Samstag 9. Mai 2020 um 19 Uhr
Eine halbszenische Aufführung - Die Pianistin *Nare Karoyan* und der
Schauspieler *Ulrich Marx* spielen und inszenieren Texte von *Franz Kafka*
und Musik von *Arnold Schönberg* (Klavierstücke op. 11 u. 19). / Eintritt: 15 Euro

KONZEPT: Eva-Maria Hermanns
EVENTS: Franz Peters
ARTWORK: Jürgen A. Roder