

QAAH!

KATALOG ZUR
3. KUNSTROUTE 2017

OFFENE

ALSDORFER
KÜNSTLER
STELLEN
SICH VOR

ALSDORFER

ATELIER

HÄUSER

PROJEKTE

PROJEKTWOCHE VOM
19. BIS 24. AUGUST 2017

SA. 19.8. - DO. 24.08.

FRIEDMAN-WERKSTATT
FRIEDER WISTEN UND
MANFRED GREULICH-BLASS
ARTES TROUVÉS UND LANDART

SA. 19.8. - 20.08.

MATTHES STRAETMANS
GRAFFITI

MO. 21.8. - 24.08.

MARTIN OTTEN
GRISAILLETECHNIK

SA. 19.8. - 20.08.

CARMEN KAHN
ENTDECKUNGSREISE ACRYL

**DIESE KÜNSTLER LASSEN SICH BEIM
ARBEITEN ÜBER DIE SCHULTER SCHAUEN:**

ANDREAS KLOSE · AIRBRUSH AUF WAND
LAZY64, STUE + POUT · GRAFFITI
VERONIKA KROPIDLOWSKI · ZEICHNUNGEN
GABI SCHMERTZ · FILZWERKSTATT
MAIKE THOMAS · GOLDSCHMIEDE

**Anmeldung
zu den einzelnen Projekten:**

»undsonst?!«-Büro:
Telefon: 02404 8476
Email: info@brants-design.de

Weitere Infos Seite 6-7

ATELIER HÄUSER KÜNSTLER

- 3** ANNE BLASS
GLASFUSING
- 5** MANFRED GREULICH-BLASS
ART TROUVE
- 7** MARTIN OTTEN
MALEREI
- 9** ALFRED MEVISSSEN
PILLARS OF FREEDOM
- 12** SCHAFFRATHHAUS
ZEICHNUNGEN
- 14** GABI SCHMERTZ
FILZWERKE
- 15** VIKTOR STRICKER
MALEREI
- 17** MAIKE THOMAS
GOLDSCHMIEDEKUNST
- 19** FRIEDER WISTEN
MALEREI
- 3** UTE FUCHS
BILDER+PLASTIKEN
- 5** CARMEN KAHN
GIPSOBJEKTE UND MALEREI
- 7** ANDREAS KLOSE
AIRBRUSH
- 9** FRANZ-JOSEF KOCHS
VERBOTENE BILDER+ERLAUBTE PAPPEN
- 12** VERONIKA KROPIDLOWSKI
ZEICHNUNGEN
- 14** RENATE REMY
QUERSCHNITT
- 15** WILFRIED SCHÜLLER
FOTOGRAFIE
- 17** MATTHES STRAETMANS
GRAFITI



Zum dritten Mal in Folge finden in diesem Jahr Ende August wieder die OAAH – die Offenen Alsdorfer AtelierHäuser – statt, und zum zweiten und definitiv letzten Mal wird der Veranstaltungsort neben den örtlichen Künstlerateliers das Alsdorfer Gymnasium sein.

Vieles ist in diesem Jahr möglich; Künstler können sich kreativ austoben, wird doch das

Gebäude kurz danach abgerissen. Aus diesem Grund werden in einer Projektwoche (siehe Seite 6-7) vor den eigentlichen OAAH vom 19. bis 24. August verschiedene Künstler in und an der Schule arbeiten und Workshops anbieten. Diese Projektwoche wird am Freitag, den 18.8. um 18.00 Uhr in Anwesenheit des Bürgermeister Alfred Sonders und der Künstler eröffnet.

Am eigentlichen OAAH-Wochenende vom 25.-27. August werden dann acht Künstler ihre Arbeiten in verschiedenen Räumen des Gymnasiums präsentieren. Zusätzlich wird der Kunstverein die prämierten Entwürfe zum Stipendium Kunst für Alsdorf »Halden bleiben« sowie die Siegerarbeit ausstellen.

Neben den Ausstellungen im Gymnasium werden acht Künstler im Stadtgebiet ihre Ateliers öffnen, und auch das Schaffrathhaus ist an diesem Wochenende für Besucher zugänglich. Die Atelierhäuser werden wieder einige Arbeiten im Gymnasium zeigen. So können sich die Besucher vorab über das in den einzelnen Ateliers Gebotene einen Überblick verschaffen.

Das OAAH-Wochenende wird am Freitag, den 25. August um 18.00 Uhr feierlich mit einem großen Fest eröffnet. Anschließend werden verschiedene Livebands auftreten, für Essen und Trinken wird gesorgt sein. Dieser Abend wird für viele Alsdorfer noch einmal die Möglichkeit bieten, sich von ihrer alten Schule zu verabschieden.

Franz Josef Kochs
Kunstverein Alsdorf

Marina Brants
Alsdorfer Stadtmagazin



Im Jahr 2015 veranstaltete das Alsdorfer Stadtmagazin »undsonst?!« eine erste »Kunstroute«, die die Besucher zu fünf offenen Atelierhäusern führte. Das Angebot wurde überraschend gut angenommen. Sogar zwei angebotene Fahrradtouren mit je knapp 20 Personen machten sich auf den Weg zu den einzelnen Atelierhäusern. Die Künstler waren mit dem Besuch ihrer Häuser sehr zufrieden, und schon bald stand fest, dass diese Veranstaltung auch im folgenden Jahr fortgeführt werden sollte.

Hatte sich damals der Kunstverein aus terminlichen Gründen (30jähriges Bestehen) nicht an der Kunstroute beteiligen können, so fuhren wir als Vertreter des Stadtmagazins und des Kunstvereins Alsdorf in diesem Jahr gemeinsam zur Auftaktveranstaltung »Auf zur Kunst! Routen in der Region Aachen 2016«!

Die Offenen Alsdorfer Atelierhäuser (OAAH) sind in diesem Jahr eine von 14 Kunstrouten zwischen Eifel, Seltkant und dem Dreiländereck.

Schon nach der ersten Kunstroute 2015 hatten weitere Alsdorfer Künstler ihr Interesse bekundet, bei einer Neuauflage der OAAH mitzuwirken. Durch Mund-zu-Mund-Propaganda meldeten sich neue Teilnehmer. So kam eine erstaunliche Vielzahl verschiedenen künstlerischen Potenzials zusammen, wie Sie auf den nächsten Seiten sehen können. Das Spektrum erstreckt sich von Malerei, Zeichnungen, über digitalen Arbeiten, Airbrush und Fotografie bis hin zu Skulpturen aus Stahl, Stein, Holz, Gips, Glas und Keramik. Auch das Kunsthandwerk ist mit Arbeiten verschiedenster Techniken vertreten: Drei Ateliers zeigen Filzkunst, Goldschmiedeobjekte und Patchworkarbeiten.

Die Anzahl der teilnehmenden Atelierhäuser hat sich gegenüber dem Vorjahr mehr als verdoppelt. So können die Kunstinteressierten 2016 elf KünstlerInnen in ihren Atelierhäusern besuchen und sich an Ort und Stelle mit den Künstlern austauschen

Projekte+Workshops

Entdeckungsreise Acrylmalerei

Dozent

Carmen Kahn

In diesem Workshop können Sie die lebendige Vielfalt der Farben entdecken, Experimentierfreude entwickeln, Grundlagen erfahren und durch praktische Übungen vertiefen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Termine

Montag 21.8.2017
von 12.00-16.00 Uhr
25,00 Euro
zzgl. Materialkosten

Dienstag 22.8.2017
von 12.00-16.00 Uhr
25,00 Euro
zzgl. Materialkosten

Friedman Werkstatt artes trouvés landart

Dozenten

Frieder Wistern
Manfred Greulich-Blaß

Aus vermeintlichem
Abfall Kunst herstellen.
(Alles ist erlaubt und wichtig!
Es darf nichts verloren gehen)

Termine

Samstag 18.08. bis
Donnerstag, 24.08. 2017
10 - 19.00 Uhr

Kostenbeitrag:
7 Tage 150,- Euro

Nur Wochenende
Samstag + Sonntag
60,- Euro

einzelner Tag 40,- Euro

(Preise sozial verhandelbar)
inkl. Materialkosten

Samstag 10.00 Uhr verbindliche
Vorstellung aller Teilnehmer auch
die, die nur einen Tag in der Woche
teilnehmen werden.

Grisaille-Technik - Sehen und Malen in schwarz-weiß

Dozent

Martin Otten

Als Grisaille bezeichnet man eine Technik der Licht- und Schattenmalerei in den Farben Schwarz, Weiß und Grau. Durch das Abstufen von unterschiedlichen Grautönen gelingt es bei der Grisaille-Malerei sehr gut, die Dreidimensionalität der Motive herauszustellen. Die flämischen Meister haben diese Technik aufgegriffen, perfektioniert und verbreitet. Bis heute wird die Technik der Grisaille-Untermalung von niederländischen und belgischen realistischen Künstlern verwendet, während diese Technik in Deutschland beinahe unbekannt ist. Im Work-Shop arbeiten wir mit Acrylfarben.

Termine

Montag 21.08. bis
Donnerstag, 24.08. 2017
15 - 18 Uhr

Kostenbeitrag 80,- Euro
zzgl. Materialkosten (einmalig
18,- Euro)
Einzelner Tag 40,- Euro

Projekte + Workshops

Graffiti

Dozent

Matthes Straetmans

Im Workshop werden gemeinschaftlich Ideen entwickelt. es werden die Grundtechniken des Graffiti vermittelt und eine Umsetzung der Ideen in 3D-Raumcollagen ausgeführt. Die einzelnen Objekte können anschließend mit nach Hause genommen werden.

Termine

Wochenendworkshop
Samstag 18.08. bis
Sonntag, 19.08. 2017
11 - 19 Uhr

Kostenbeitrag:
25,- Euro

zzgl. Materialkosten:
ca. 15,- Euro

Diese Künstler lassen sich beim Arbeiten gerne über die Schulter schauen und geben Tipps für eigenes Arbeiten:

Andreas Klose

Airbrusharbeiten großflächig an den Wänden

Samstag, 18.08. bis Donnerstag, 24.08. 2017
10 - 18 Uhr

Lazy64, STUE und Pout

Graffiti

Montag, 21.08. bis Donnerstag, 24.08. 2017
11 - 19 Uhr

Veronika Kropidowski:

Malen mit Farbstiften

Montag, 21.08. bis Donnerstag, 24.08. 2017
10 - 16 Uhr

Gabi Schmertz

Arbeiten mit dem Werstoff Filz

Montag, 21.08. bis Donnerstag, 24.08. 2017
10 - 16 Uhr

Maike Thomas

Goldschmiedearbeiten - Entwürfe

Montag, 21.08. bis Donnerstag, 24.08. 2017
10 - 16 Uhr

An allen Tagen freuen sich die Künstler über interessierte Besucher.

Anne Blass

GLASFUSING



Anne Blass kombiniert ihre Arbeiten aus einer Fülle von Materialien: Stoffe, Holz, Blei und immer wieder Glas.

Schwerpunkt ihrer Arbeiten ist das Glasfusing. Es ermöglicht verschiedenste Einschlüsse zwischen den Glasscheiben. Das Brennergebnis ist spannend – der Zufall spielt mit. So entstehen Materialbilder, Collagen oder Lichtobjekte neben eigenständigen Glasobjekten.



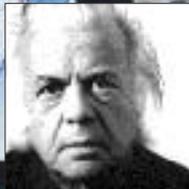
Anne Blass
Albrecht-Dürer-Straße 16 · Alsdorf
Telefon 02404 3472
eMail blassart@t-online.de

SCHAFFRATHHAUS - Kultur im Atelier

GLASKUNST

QUERSCHNITT

Der Künstler Ludwig Schaffrath, geboren 1924 in Alsdorf, gestorben 2011 in Bardenberg, hat über 6 Jahrzehnte hinweg Fenster und Mosaik für den öffentlichen Raum geschaffen. Das Schaffrathhaus zeigt entwürfe für Fenster in Kirchen, Rathäusern, Banken und anderen Gebäuden. Auch Entwürfe der aktuellsten Arbeiten, die posthum ausgeführt werden konnten, werden zu sehen sein.



Schaffrathhaus-Kultur im Atelier
Theodor-Seipp-Straße 118 · Alsdorf
Telefon 02404 6767084
eMail info@schaffrath-haus.com
www.schaffrath-haus.com

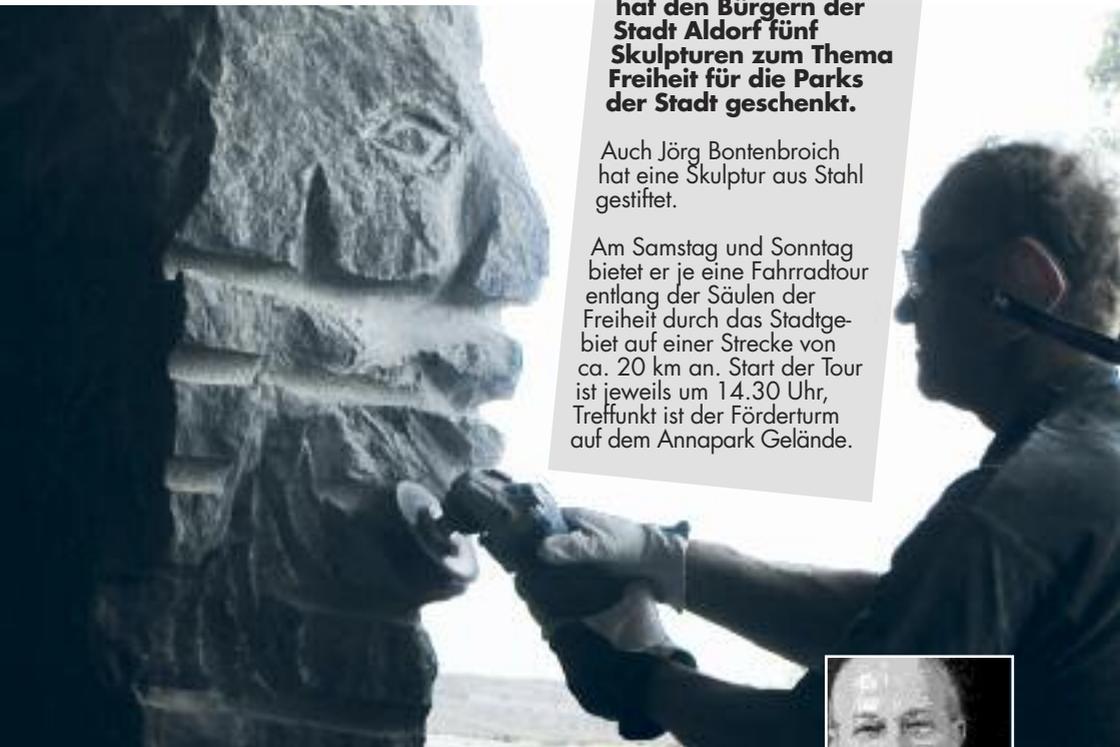
Alfred Mevissen

SKULPTUREN

Alfred Mevissen, Initiator des internationalen Kunstprojektes "Pillars of freedom - Säulen der Freiheit" hat den Bürgern der Stadt Aldorf fünf Skulpturen zum Thema Freiheit für die Parks der Stadt geschenkt.

Auch Jörg Bontenbroich hat eine Skulptur aus Stahl gestiftet.

Am Samstag und Sonntag bietet er je eine Fahrradtour entlang der Säulen der Freiheit durch das Stadtgebiet auf einer Strecke von ca. 20 km an. Start der Tour ist jeweils um 14.30 Uhr, Treffpunkt ist der Förderturm auf dem Annapark Gelände.



Alfred Mevissen
Von-Ketteler-Straße 14 · Alsdorf
Telefon 0172 6544586
eMail a.mevissen@gmx.de

Martin Otten

MALEREI+GRAFIK

Martin Otten wurde in Herzogenrath geboren, lebt heute in Alsdorf. Der Schwerpunkt seiner Arbeit ist die Malerei in gegenständlicher und abstrakter Form.

Er arbeitet mit Pastellkreiden, Acryl-, Öl-, Offset- und Buchdruckfarben auf Leinwand, Karton, Holz und Papier in den unterschiedlichsten Mal- und Arbeitstechniken. Die Menschen, die Welt, die aktuellen Themen inspirieren ihn jeden Tag aufs Neue. Sein Fokus liegt im Zenit der heutigen Zeit mit den aktuellen Problemen. Darum findet man in seinen Ausstellungen in erster Linie Werke mit der Hauptthematik: „Der Mensch - und die Auswirkungen seiner Entscheidungen auf die Umwelt“.



Martin Hubert Otten
Broicher Straße 199
Alsdorf - Kellersberg
Telefon: 02404 55 26 45



Gabi Schmeritz FILZWERKE

Ihre Arbeiten bestehen aus Schafwolle. Meist aus stabilem Bergschaf aus Österreich.

Filzobjekte oder in Kombination mit Fundstücken. Auch Gläser und Hölzer werden von Gabi Schmeritz befilzt und bilden dadurch eine neue Einheit.



Gabi Schmeritz
Querstraße 8 · Alsdorf
Telefon 0163 903 92 22
eMail gabi.schmeritz@netachen.de

Maikethomas

GOLDSCHMIEDEKUNST

Die Kombination unterschiedlicher Materialien und Techniken verschmelzen zu einzigartigen Schmuckunikaten.

Maike Thomas verbindet Edelhölzer und Kunststoff oder arbeitet mit »Korinthischem Erz«, zeigt aber auch Klassiker aus Edelmetallen und Edelsteinen.



Maike Thomas
Blumenrather Straße 138 · Alsdorf
Telefon 02404-9034571
eMail info@maikethomas.de
www.maikethomas.de

Frieder Wisten

ZEICHNUNGEN+OBJEKTE



arte povera
(arme Materialien)
Zurzeit arbeitet
Frieder Wisten mit
vorgefundenen
Dingen,
Verpackungen,
Kartonagen

Mit Pigmenten aus aller Welt,
bevorzugt auf selbstgefertigten
Gips- Kalk- oder zementgebundenen
Platten.
Frottage und Grattage in
Verbindung mit anderen
Techniken.
Seit Herbst 2013 auch landart
Projekte in der Eifel und im
Sauerland.



Frieder Wisten
Am Falter 15 · Alsdorf
Telefon mobil 0179 6718470
eMail wisten@web.de

Manfred Greulich-Blass

ART TROUVE



Manfred Greulich-Blass
Albrecht-Dürer-Straße 16
Alsdorf
Telefon 02404 3472
eMail blassert@t-online.de

Manfred Greulich-Blass lässt seine Objekte während des »Findens« und des »Tuns« entstehen. Seine vom Auge vollzogene Wahl ist Auslöser für das gelenkte Tun.

Ute Fuchs

BILDER + PLASTIKEN



Ute Fuchs malt abstrakte Bilder, Acryl auf Leinwand. Und Objekte aus Ton, deren Oberfläche von hellen, farbigen Porzellschichten überzogen ist.

Beide Techniken gehen ein harmonisches Wechselspiel von Formen und Farben miteinander ein..



Ute Fuchs
Telefon 02404 63149
eMail vulpe@arcor.de



Carmen Kahn

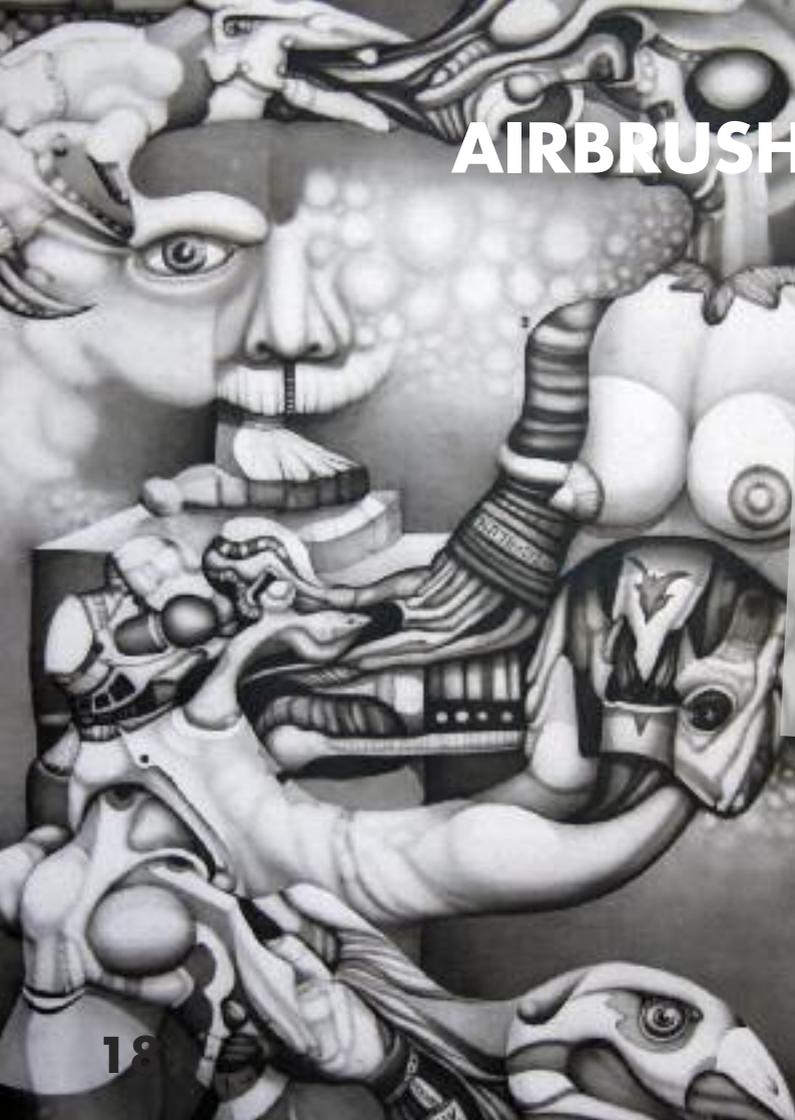
GIPSOBJEKTE+MALEREI

In einem Spielraum von Faltung und Entfaltung sind Formen und Objekte entstanden, die einer freien Betrachtung und Interpretation Spielraum lassen.

Das Augenmerk der figurativen Malerei richtet sich aus auf die Auseinandersetzung von freier Entfaltung und Grenzen der Entfaltung.



Carmen Kahn
Telefon 02404 62335
eMail info@carmenkahn.de



AIRBRUSH

Andreas
Klose
Klose

»Es ist wesentlich schwieriger über meine Arbeit zu schreiben als sie zu machen.«

Die Möglichkeit, in der Kunst zu improvisieren ist sehr verlockend. Ich mag es, wenn mich die gezeichneten Wesen während meiner Arbeit »beobachten« und mir die Komposition »vorgeben«. Ich fühle mich nicht für den Inhalt meiner Improvisation verantwortlich. Es passiert einfach!



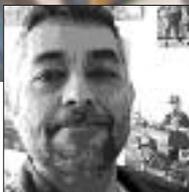
Andreas Klose
Telefon 02404 678563
eMail mambuko@yahoo.de

Matthes Straetmans GRAFFITI

Als 20jähriger war er schon mit der Spraydose unterwegs.

Mittlerweile gibt er regelmäßig Graffiti-workshops und ist seit 2008 hauptberuflich Künstler und Dozent.

Seine Arbeiten entstehen meist mit Sprühlack, Acrylmarkern und Pinsel, vornehmlich auf Karton, Leinwand und Fundstücken aller Art.



Matthes Straetmans
lazy65@telfort.nl
lazy65.jimdo.com
lazy65@telfort.nl

Wilfried Schüller

FOTOGRAFIE



DANCE ME

Letztlich ist Musik schwingende Luft, die erst die Seelen und dann die Körper mitschwingen lässt. Da wird etwas freigesetzt, dass Lebenskraft und -freude produziert.

Tanz ist eine Hommage an das Leben - ob auf oder vor der Bühne.

Es schwingt in beide Richtungen! - Dance me!



Wilfried Schüller
Telefon 0172 592 92 49
eMail astandart@aol.com

Franz-Josef Kochs VERBOTENE BILDER ERLAUBTE PAPPEN



**Rockgeschichte aus
Zuschauerperspektive**
Pappspektakel auf
Augenhöhe



Franz-Josef Kochs
Telefon 02404 23316
eMail fj.kochs@t-online.de



Veronika Kropidlowski

ZEICHNUNGEN

Die Motive findet sie in der Natur, die sie mit ihrem Fotoapparat bewaffnet aufmerksam in Augenschein nimmt. Findet sie interessante Besonderheiten oder Spiegelungen, schießt sie ein Foto. Dieses wird später präzise auf das Wesentliche zugeschnitten und dient als Vorlage. Sie spielt mit der Abstraktion oder wählt durch andere Ausschnitte einen anderen Blickwinkel auf das Objekt.



Veronika Kropidlowski
Telefon 02404 55 88 80
eMail veronika.kropidlowski@arcor.de

Renate Remy

QUERSCHNITT



Aquarelle, überdruckte Aquarelle, Acryl/Ol auf Leinwand, Fotocollagen und digital bearbeitete Fotos hinter Acrylglas sind bisherige Stationen meines Schaffens.

Neue Ausdrucksmöglichkeiten zu finden, das ist mein liebstes Arbeitsfeld – Kombinationen aus bisher angewandten Techniken zu entwickeln. In dieser Ausstellung zeige ich einen Querschnitt meiner bisherigen Arbeiten.



Renate Remy
Telefon 02404 66263
eMail renate.remy@f-online.de
www.mal-art-remy.de

Viktor Stricker

MALEREI



Der Mensch in verschiedenen Epochen und Kulturen, die Flüchtigkeit und Vergänglichkeit sind in den letzten Jahren zu zentralen Themen des Künstlers geworden.

Überwiegend arbeitet Stricker im figurativen Bereich der Malerei. Abstraktion ist ebenfalls ein wesentlicher Teil seines Schaffens. Seine Werke entstehen in Öl und Acryl auf Leinwand und Gouache oder Acryl auf Papier.



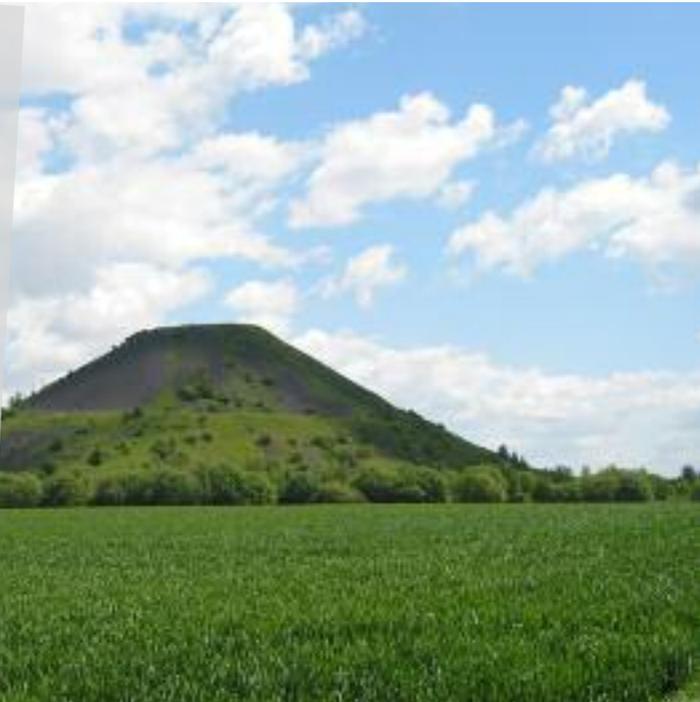
Viktor Stricker
Marktstraße 34, Alsdorf
Telefon 02404 9144295
eMail viktor-stricker@web.de
www.art-stricker.de

Kunst für Alsdorf

Konzeptausstellung und Preisverleihung

»HALDEN BLEIBEN«

Der Kunstverein Alsdorf schreibt alle drei Jahre zusammen mit den Projektpartnern Stadt Alsdorf und Sparkasse Aachen den Kunstpreis »Kunst für Alsdorf« für bildende Künstler aus. Im 25. Jahr nach der Zechenschließung in Alsdorf wurden unter dem Thema »Halden bleiben« Entwürfe und Ideen gesucht, in welchen die Alsdorfer Halden im Mittelpunkt stehen und in Szene gesetzt werden sollten. Im Juni 2017 bestimmt die Jury des Kunstpreises den diesjährigen Preisträger und welche Konzepte in einer gemeinsamen Ausstellung präsentiert werden. Die juriierten Arbeiten werden am 25. August um 19 Uhr im Rahmen der offenen Atelierhäuser vom Kunstverein präsentiert. Gleichfalls wird der Preisträger 2017 bekanntgegeben und ausgezeichnet.



Kunstverein Alsdorf e.V.
Ansprechpartnerin:
Andrea Presl
Telefon 02404 903512
eMail: ap@pixelcowboys.de
www.kunstverein-alsdorf.de

OAAH!

OAAH! – Die Offenen Alsdorfer Atelierhäuser sind eine Initiative des Alsdorfer Stadtmagazins »undsonst?!« und des Kunstvereins Alsdorf e.V.

Kontakt:

Alsdorfer Stadtmagazin »undsonst?!«
Marina Brants, Telefon 02404 8476
eMail: info@brants-design.de
www.alsdorfer-stadtmagazin.de

Kunstverein Alsdorf e.V.
Franz-Josef Kochs (1. Vorsitzender)
Telefon 02404 23316
eMail: info@kunstverein-alsdorf.de
www.kunstverein-alsdorf.de

Die OAAH sind eine von 15 Kunstrouten des Netzwerks »Auf zur Kunst!« - Kunstrouten 2017 in der Region Aachen

Undsonst?!
Alsdorfer Stadtmagazin



KUNSTVEREIN ALSDORF E.V.

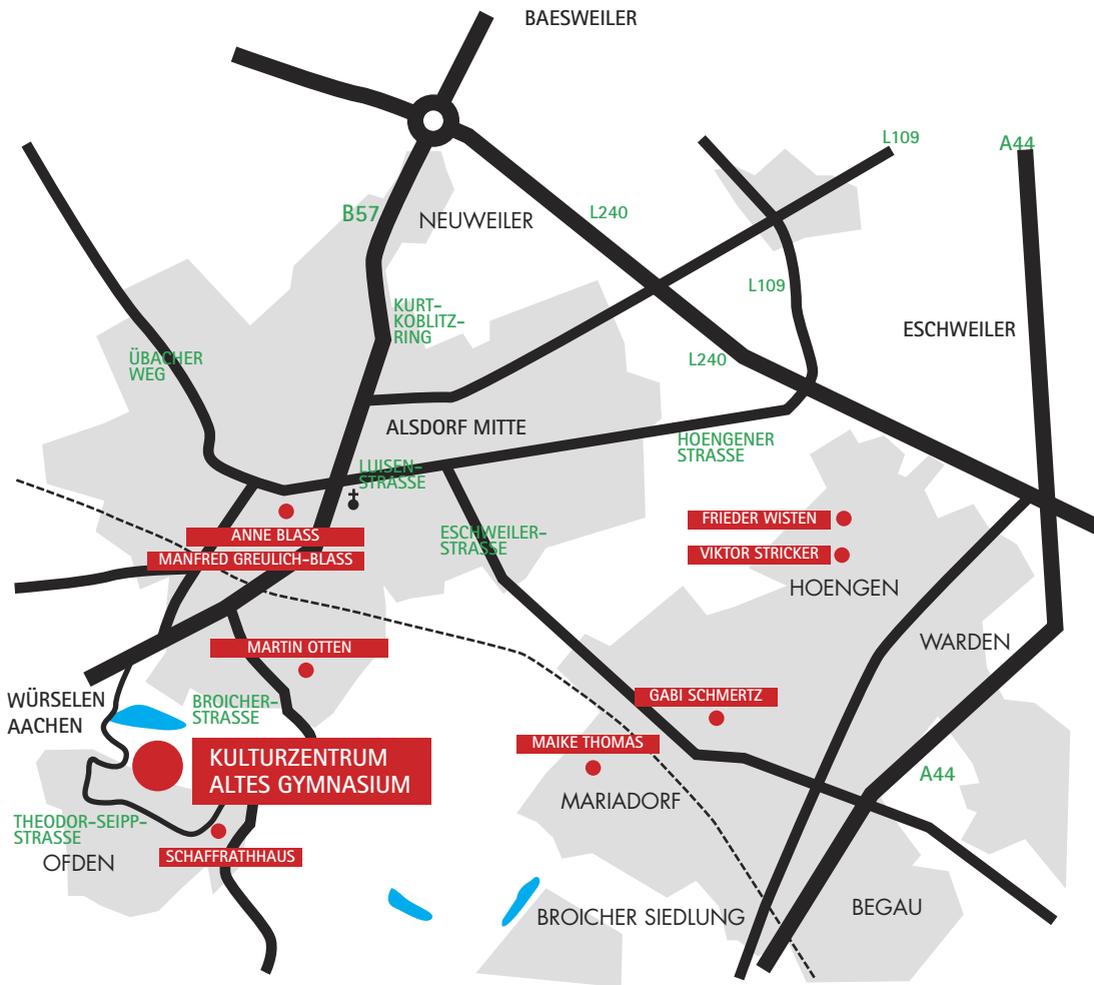
Impressum

Herausgeber: alspressoVerlag, Dornbuschweg 2, 52477 Alsdorf
Layout: Marina Brants · Texte / Fotos: Künstler selbst,
Auflage: 2.500 Stck. · Juni 2017

Copyright © alspressoverlag, 2017

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und der Verbreitung, sowie der Übersetzung, vorbehalten.

Kein Teil des Werks darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme gespeichert, vervielfältigt oder verarbeitet werden.



18. AUGUST 2017 · 18 UHR
ERÖFFNUNG DER PROJEKTWOCHE

25. AUGUST 2017 · 18 UHR
ERÖFFNUNGSFEIER DER OAAH
UND DER AUSSTELLUNG
KUNST FÜR ALSDORF
»HALDEN BLEIBEN«
ALTES GYMNASIUM AM
ALSDORFER WEIHER
THEODOR-SEIPP-STRASSE
ANSCHLIESSLICH GROSSES FEST MIT
LIVEBANDS, ESSEN & TRINKEN

ÖFFNUNGSZEITEN DER ATELIERHÄUSER
UND DER AUSSTELLUNGRÄUME
IM GYMNASIUM:
SAMSTAG, 26.8. · 14-18 UHR
SONNTAG, 27.8. · 11-18 UHR

WIR DANKEN UNSEREN SPONSOREN:

