

**OAAH!**

KATALOG ZUR  
3. KUNSTROUTE 2017

**OFFENE**

ALSDORFER  
**KÜNSTLER**  
STELLEN  
SICH VOR

**ALSDORFER**

**ATELIER**

**HÄUSER**

# PROJEKTE

PROJEKTWOCHE VOM  
19. BIS 24. AUGUST 2017

**SA. 19.8. - DO. 24.08.**

FRIEDMAN-WERKSTATT  
FRIEDER WISTEN UND  
MANFRED GREULICH-BLASS  
ARTES TROUVÉS UND LANDART

**SA. 19.8. - 20.08.**

MATTHES STRAETMANS  
GRAFFITI

**MO. 21.8. - 24.08.**

MARTIN OTTEN  
GRISAILLETECHNIK

**SA. 19.8. - 20.08.**

CARMEN KAHN  
ENTDECKUNGSREISE ACRYL

**DIESE KÜNSTLER LASSEN SICH BEIM  
ARBEITEN ÜBER DIE SCHULTER SCHAUEN:**

ANDREAS KLOSE · AIRBRUSH AUF WAND  
LAZY64, STUE + POUT · GRAFFITI  
VERONIKA KROPIDLOWSKI · ZEICHNUNGEN  
GABI SCHMERTZ · FILZWERKSTATT  
MAIKE THOMAS · GOLDSCHMIEDE

**Anmeldung  
zu den einzelnen Projekten:**

»undsonst?!«-Büro:  
Telefon: 02404 8476  
Email: [info@brants-design.de](mailto:info@brants-design.de)

**Weitere Infos Seite 6-7**

# ATELIER HÄUSER KÜNSTLER

- 3** ANNE BLASS  
GLASFUSING
- 5** MANFRED GREULICH-BLASS  
ART TROUVE
- 7** MARTIN OTTEN  
MALEREI
- 9** ALFRED MEVISSEN  
PILLARS OF FREEDOM
- 12** SCHAFFRATHHAUS  
ZEICHNUNGEN
- 14** GABI SCHMERTZ  
FILZWERKE
- 15** VIKTOR STRICKER  
MALEREI
- 17** MAIKE THOMAS  
GOLDSCHMIEDEKUNST
- 19** FRIEDER WISTEN  
MALEREI
- 3** UTE FUCHS  
BILDER+PLASTIKEN
- 5** CARMEN KAHN  
GIPSOBJEKTE UND MALEREI
- 7** ANDREAS KLOSE  
AIRBRUSH
- 9** FRANZ-JOSEF KOCHS  
VERBOTENE BILDER+ERLAUBTE PAPPEN
- 12** VERONIKA KROPIDLOWSKI  
ZEICHNUNGEN
- 14** RENATE REMY  
QUERSCHNITT
- 15** WILFRIED SCHÜLLER  
FOTOGRAFIE
- 17** MATTHES STRAETMANS  
GRAFITI



Zum dritten Mal in Folge finden in diesem Jahr Ende August wieder die OAAH – die Offenen Alsdorfer AtelierHäuser – statt, und zum zweiten und definitiv letzten Mal wird der Veranstaltungsort neben den örtlichen Künstlerateliers das Alsdorfer Gymnasium sein.

Vieles ist in diesem Jahr möglich; Künstler können sich kreativ austoben, wird doch das

Gebäude kurz danach abgerissen. Aus diesem Grund werden in einer Projektwoche (siehe Seite 6-7) vor den eigentlichen OAAH vom 19. bis 24. August verschiedene Künstler in und an der Schule arbeiten und Workshops anbieten. Diese Projektwoche wird am Freitag, den 18.8. um 18.00 Uhr in Anwesenheit des Bürgermeister Alfred Sonders und der Künstler eröffnet.

Am eigentlichen OAAH-Wochenende vom 25.-27. August werden dann acht Künstler ihre Arbeiten in verschiedenen Räumen des Gymnasiums präsentieren. Zusätzlich wird der Kunstverein die prämierten Entwürfe zum Stipendium Kunst für Alsdorf »Halden bleiben« sowie die Siegerarbeit ausstellen.

Neben den Ausstellungen im Gymnasium werden acht Künstler im Stadtgebiet ihre Ateliers öffnen, und auch das Schaffrathhaus ist an diesem Wochenende für Besucher zugänglich. Die Atelierhäuser werden wieder einige Arbeiten im Gymnasium zeigen. So können sich die Besucher vorab über das in den einzelnen Ateliers Gebotene einen Überblick verschaffen.

Das OAAH-Wochenende wird am Freitag, den 25. August um 18.00 Uhr feierlich mit einem großen Fest eröffnet. Anschließend werden verschiedene Livebands auftreten, für Essen und Trinken wird gesorgt sein. Dieser Abend wird für viele Alsdorfer noch einmal die Möglichkeit bieten, sich von ihrer alten Schule zu verabschieden.

Franz Josef Kochs  
Kunstverein Alsdorf

Marina Brants  
Alsdorfer Stadtmagazin



Im Jahr 2015 veranstaltete das Alsdorfer Stadtmagazin »undsonst?!« eine erste »Kunstroute«, die die Besucher zu fünf offenen Atelierhäusern führte. Das Angebot wurde überraschend gut angenommen. Sogar zwei angebotene Fahrradtouren mit je knapp 20 Personen machten sich auf den Weg zu den einzelnen Atelierhäusern. Die Künstler waren mit dem Besuch ihrer Häuser sehr zufrieden, und schon bald stand fest, dass diese Veranstaltung auch im folgenden Jahr fortgeführt werden sollte.

Hatte sich damals der Kunstverein aus terminlichen Gründen (30jähriges Bestehen) nicht an der Kunstroute beteiligen können, so fuhren wir als Vertreter des Stadtmagazins und des Kunstvereins Alsdorf in diesem Jahr gemeinsam zur Auftaktveranstaltung »Auf zur Kunst! Routen in der Region Aachen 2016«!

Die Offenen Alsdorfer Atelierhäuser (OAAH) sind in diesem Jahr eine von 14 Kunstrouten zwischen Eifel, Seltkant und dem Dreiländereck.

Schon nach der ersten Kunstroute 2015 hatten weitere Alsdorfer Künstler ihr Interesse bekundet, bei einer Neuauflage der OAAH mitzuwirken. Durch Mund-zu-Mund-Propaganda meldeten sich neue Teilnehmer. So kam eine erstaunliche Vielzahl verschiedenen künstlerischen Potenzials zusammen, wie Sie auf den nächsten Seiten sehen können. Das Spektrum erstreckt sich von Malerei, Zeichnungen, über digitalen Arbeiten, Airbrush und Fotografie bis hin zu Skulpturen aus Stahl, Stein, Holz, Gips, Glas und Keramik. Auch das Kunsthandwerk ist mit Arbeiten verschiedenster Techniken vertreten: Drei Ateliers zeigen Filzkunst, Goldschmiedeobjekte und Patchworkarbeiten.

Die Anzahl der teilnehmenden Atelierhäuser hat sich gegenüber dem Vorjahr mehr als verdoppelt. So können die Kunstinteressierten 2016 elf KünstlerInnen in ihren Atelierhäusern besuchen und sich an Ort und Stelle mit den Künstlern austauschen

# Projekte+Workshops

## Entdeckungsreise Acrylmalerei

### Dozent

Carmen Kahn

In diesem Workshop können Sie die lebendige Vielfalt der Farben entdecken, Experimentierfreude entwickeln, Grundlagen erfahren und durch praktische Übungen vertiefen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

### Termine

Montag 21.8.2017  
von 12.00-16.00 Uhr  
25,00 Euro  
zzgl. Materialkosten

Dienstag 22.8.2017  
von 12.00-16.00 Uhr  
25,00 Euro  
zzgl. Materialkosten

## Friedman Werkstatt artes trouvés landart

### Dozenten

Frieder Wistern  
Manfred Greulich-Blaß

Aus vermeintlichem  
Abfall Kunst herstellen.  
(Alles ist erlaubt und wichtig!  
Es darf nichts verloren gehen)

### Termine

Samstag 18.08. bis  
Donnerstag, 24.08. 2017  
10 - 19.00 Uhr

Kostenbeitrag:  
7 Tage 150,- Euro

Nur Wochenende  
Samstag + Sonntag  
60,- Euro

einzelner Tag 40,- Euro

(Preise sozial verhandelbar)  
inkl. Materialkosten

Samstag 10.00 Uhr verbindliche  
Vorstellung aller Teilnehmer auch  
die, die nur einen Tag in der Woche  
teilnehmen werden.

## Grisaille-Technik - Sehen und Malen in schwarz-weiß

### Dozent

Martin Otten

Als Grisaille bezeichnet man eine Technik der Licht- und Schattenmalerei in den Farben Schwarz, Weiß und Grau. Durch das Abstufen von unterschiedlichen Grautönen gelingt es bei der Grisaille-Malerei sehr gut, die Dreidimensionalität der Motive herauszustellen. Die flämischen Meister haben diese Technik aufgegriffen, perfektioniert und verbreitet. Bis heute wird die Technik der Grisaille-Untermalung von niederländischen und belgischen realistischen Künstlern verwendet, während diese Technik in Deutschland beinahe unbekannt ist. Im Work-Shop arbeiten wir mit Acrylfarben.

### Termine

Montag 21.08. bis  
Donnerstag, 24.08. 2017  
15 - 18 Uhr

Kostenbeitrag 80,- Euro  
zzgl. Materialkosten (einmalig  
18,- Euro)  
Einzelner Tag 40,- Euro

# Projekte + Workshops

## Graffiti

### Dozent

Matthes Straetmans

Im Workshop werden gemeinschaftlich Ideen entwickelt. es werden die Grundtechniken des Graffiti vermittelt und eine Umsetzung der Ideen in 3D-Raumcollagen ausgeführt. Die einzelnen Objekte können anschließend mit nach Hause genommen werden.

### Termine

Wochenendworkshop  
Samstag 18.08. bis  
Sonntag, 19.08. 2017  
11 - 19 Uhr

Kostenbeitrag:  
25,- Euro

zzgl. Materialkosten:  
ca. 15,- Euro

**Diese Künstler lassen sich beim Arbeiten gerne über die Schulter schauen und geben Tipps für eigenes Arbeiten:**

### Andreas Klose

#### **Airbrusharbeiten großflächig an den Wänden**

Samstag, 18.08. bis Donnerstag, 24.08. 2017  
10 - 18 Uhr

### Lazy64, STUE und Pout

#### **Graffiti**

Montag, 21.08. bis Donnerstag, 24.08. 2017  
11 - 19 Uhr

### Veronika Kropidowski:

#### **Malen mit Farbstiften**

Montag, 21.08. bis Donnerstag, 24.08. 2017  
10 - 16 Uhr

### Gabi Schmertz

#### **Arbeiten mit dem Werstoff Filz**

Montag, 21.08. bis Donnerstag, 24.08. 2017  
10 - 16 Uhr

### Maike Thomas

#### **Goldschmiedearbeiten - Entwürfe**

Montag, 21.08. bis Donnerstag, 24.08. 2017  
10 - 16 Uhr

An allen Tagen freuen sich die Künstler über interessierte Besucher.

# Anne Blass

## GLASFUSING



**Anne Blass kombiniert ihre Arbeiten aus einer Fülle von Materialien: Stoffe, Holz, Blei und immer wieder Glas.**

Schwerpunkt ihrer Arbeiten ist das Glasfusing. Es ermöglicht verschiedenste Einschlüsse zwischen den Glasscheiben. Das Brennergebnis ist spannend – der Zufall spielt mit. So entstehen Materialbilder, Collagen oder Lichtobjekte neben eigenständigen Glasobjekten.



Anne Blass  
Albrecht-Dürer-Straße 16 · Alsdorf  
Telefon 02404 3472  
eMail [blassart@t-online.de](mailto:blassart@t-online.de)



# SCHAFFRATHHAUS - Kultur im Atelier

## GLASKUNST

### QUERSCHNITT

Der Künstler Ludwig Schaffrath, geboren 1924 in Alsdorf, gestorben 2011 in Bardenberg, hat über 6 Jahrzehnte hinweg Fenster und Mosaik für den öffentlichen Raum geschaffen. Das Schaffrathhaus zeigt entwürfe für Fenster in Kirchen, Rathäusern, Banken und anderen Gebäuden. Auch Entwürfe der aktuellsten Arbeiten, die posthum ausgeführt werden konnten, werden zu sehen sein.



Schaffrathhaus-Kultur im Atelier  
Theodor-Seipp-Straße 118 · Alsdorf  
Telefon 02404 6767084  
eMail [info@schaffrath-haus.com](mailto:info@schaffrath-haus.com)  
[www.schaffrath-haus.com](http://www.schaffrath-haus.com)

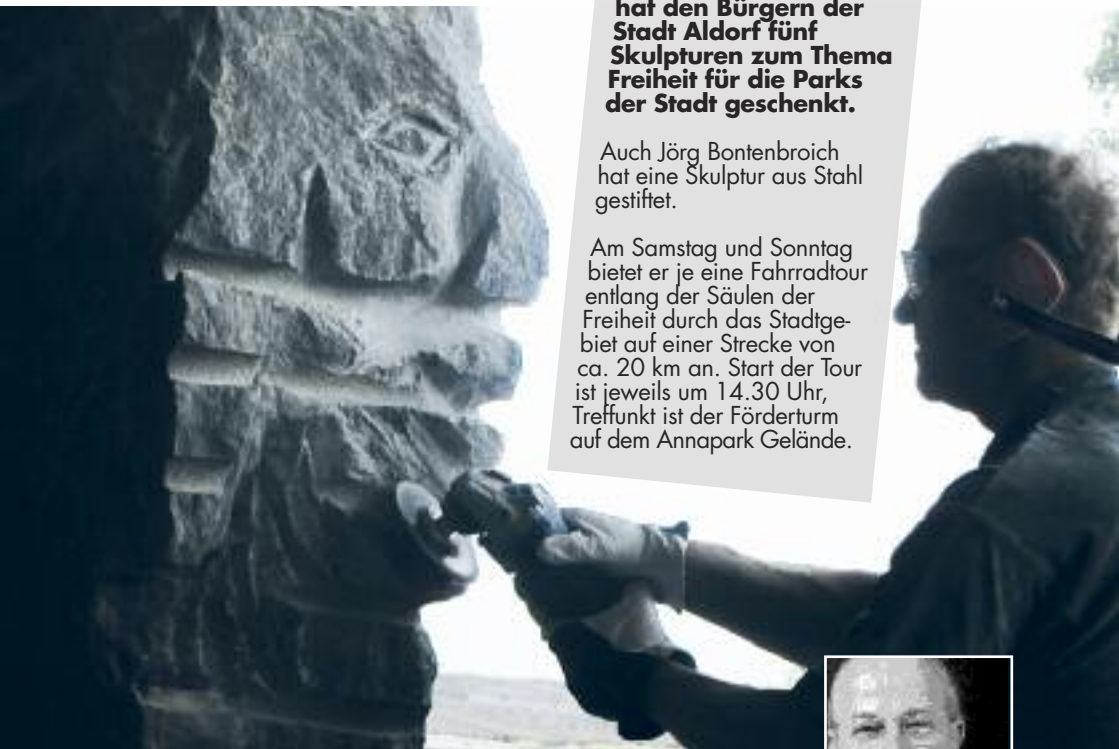
# Alfred Mevissen

## SKULPTUREN

**Alfred Mevissen, Initiator des internationalen Kunstprojektes "Pillars of freedom - Säulen der Freiheit" hat den Bürgern der Stadt Aldorf fünf Skulpturen zum Thema Freiheit für die Parks der Stadt geschenkt.**

Auch Jörg Bontenbroich hat eine Skulptur aus Stahl gestiftet.

Am Samstag und Sonntag bietet er je eine Fahrradtour entlang der Säulen der Freiheit durch das Stadtgebiet auf einer Strecke von ca. 20 km an. Start der Tour ist jeweils um 14.30 Uhr, Treffpunkt ist der Förderturm auf dem Annapark Gelände.



Alfred Mevissen  
Von-Ketteler-Straße 14 · Alsdorf  
Telefon 0172 6544586  
eMail a.mevissen@gmx.de

# Martin Otten

## MALEREI+GRAFIK

**Martin Otten wurde in Herzogenrath geboren, lebt heute in Alsdorf. Der Schwerpunkt seiner Arbeit ist die Malerei in gegenständlicher und abstrakter Form.**

Er arbeitet mit Pastellkreiden, Acryl-, Öl-, Offset- und Buchdruckfarben auf Leinwand, Karton, Holz und Papier in den unterschiedlichsten Mal- und Arbeitstechniken. Die Menschen, die Welt, die aktuellen Themen inspirieren ihn jeden Tag aufs Neue. Sein Fokus liegt im Zenit der heutigen Zeit mit den aktuellen Problemen. Darum findet man in seinen Ausstellungen in erster Linie Werke mit der Hauptthematik: „Der Mensch - und die Auswirkungen seiner Entscheidungen auf die Umwelt“.



Martin Hubert Otten  
Broicher Straße 199  
Alsdorf - Kellersberg  
Telefon: 02404 55 26 45



# Gabi Schmeritz FILZWERKE

**Ihre Arbeiten bestehen aus Schafwolle. Meist aus stabilem Bergschaf aus Österreich.**

Filzobjekte oder in Kombination mit Fundstücken. Auch Gläser und Hölzer werden von Gabi Schmeritz befilzt und bilden dadurch eine neue Einheit.



Gabi Schmeritz  
Querstraße 8 · Alsdorf  
Telefon 0163 903 92 22  
eMail [gabi.schmeritz@netachen.de](mailto:gabi.schmeritz@netachen.de)

# Maikethomas

## GOLDSCHMIEDEKUNST

**Die Kombination unterschiedlicher Materialien und Techniken verschmelzen zu einzigartigen Schmuckunikaten.**

Maike Thomas verbindet Edelhölzer und Kunststoff oder arbeitet mit »Korinthischem Erz«, zeigt aber auch Klassiker aus Edelmetallen und Edelsteinen.



Maike Thomas  
Blumenrather Straße 138 · Alsdorf  
Telefon 02404-9034571  
eMail [info@maikethomas.de](mailto:info@maikethomas.de)  
[www.maikethomas.de](http://www.maikethomas.de)



# Frieder Wisten

## ZEICHNUNGEN+OBJEKTE



**arte povera**  
(arme Materialien)  
**Zurzeit arbeitet**  
**Frieder Wisten mit**  
**vorgefundenen**  
**Dingen,**  
**Verpackungen,**  
**Kartonagen**

Mit Pigmenten aus aller Welt,  
bevorzugt auf selbstgefertigten  
Gips- Kalk- oder zementgebundenen  
Platten.  
Frottage und Grattage in  
Verbindung mit anderen  
Techniken.  
Seit Herbst 2013 auch landart  
Projekte in der Eifel und im  
Sauerland.



Frieder Wisten  
Am Falter 15 · Alsdorf  
Telefon mobil 0179 6718470  
eMail wisten@web.de

# Manfred Greulich-Blass

## ART TROUVE



Manfred Greulich-Blass  
Albrecht-Dürer-Straße 16  
Alsdorf  
Telefon 02404 3472  
eMail [blassert@t-online.de](mailto:blassert@t-online.de)

Manfred Greulich-Blass lässt seine Objekte während des »Findens« und des »Tuns« entstehen. Seine vom Auge vollzogene Wahl ist Auslöser für das gelenkte Tun.

# Ute Fuchs

## BILDER + PLASTIKEN



**Ute Fuchs malt abstrakte Bilder, Acryl auf Leinwand. Und Objekte aus Ton, deren Oberfläche von hellen, farbigen Porzellschichten überzogen ist.**

Beide Techniken gehen ein harmonisches Wechselspiel von Formen und Farben miteinander ein..



Ute Fuchs  
Telefon 02404 63149  
eMail vulpe@arcor.de





# Carmen Kahn

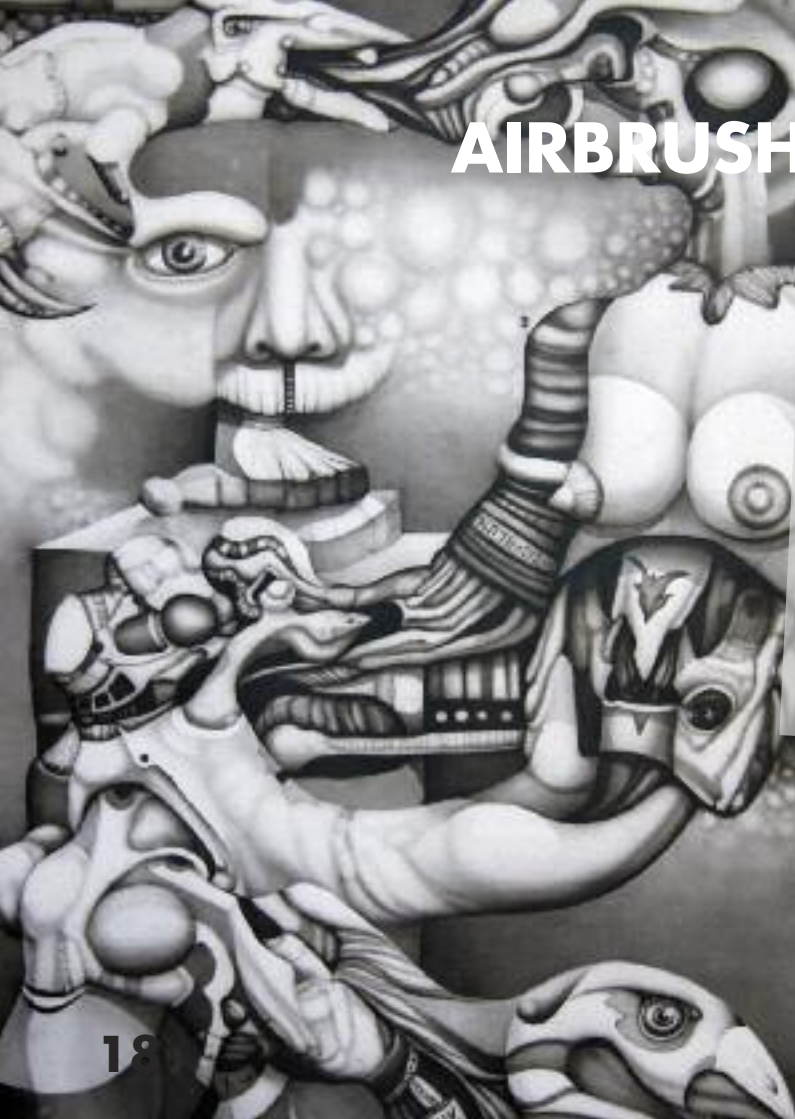
## GIPSOBJEKTE+MALEREI

**In einem Spielraum von Faltung und Entfaltung sind Formen und Objekte entstanden, die einer freien Betrachtung und Interpretation Spielraum lassen.**

Das Augenmerk der figurativen Malerei richtet sich aus auf die Auseinandersetzung von freier Entfaltung und Grenzen der Entfaltung.



Carmen Kahn  
Telefon 02404 62335  
eMail [info@carmenkahn.de](mailto:info@carmenkahn.de)



# AIRBRUSH

Andreas  
Klose  
Klose

**»Es ist wesentlich schwieriger über meine Arbeit zu schreiben als sie zu machen.«**

Die Möglichkeit, in der Kunst zu improvisieren ist sehr verlockend. Ich mag es, wenn mich die gezeichneten Wesen während meiner Arbeit »beobachten« und mir die Komposition »vorgeben«. Ich fühle mich nicht für den Inhalt meiner Improvisation verantwortlich. Es passiert einfach!



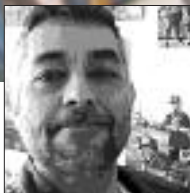
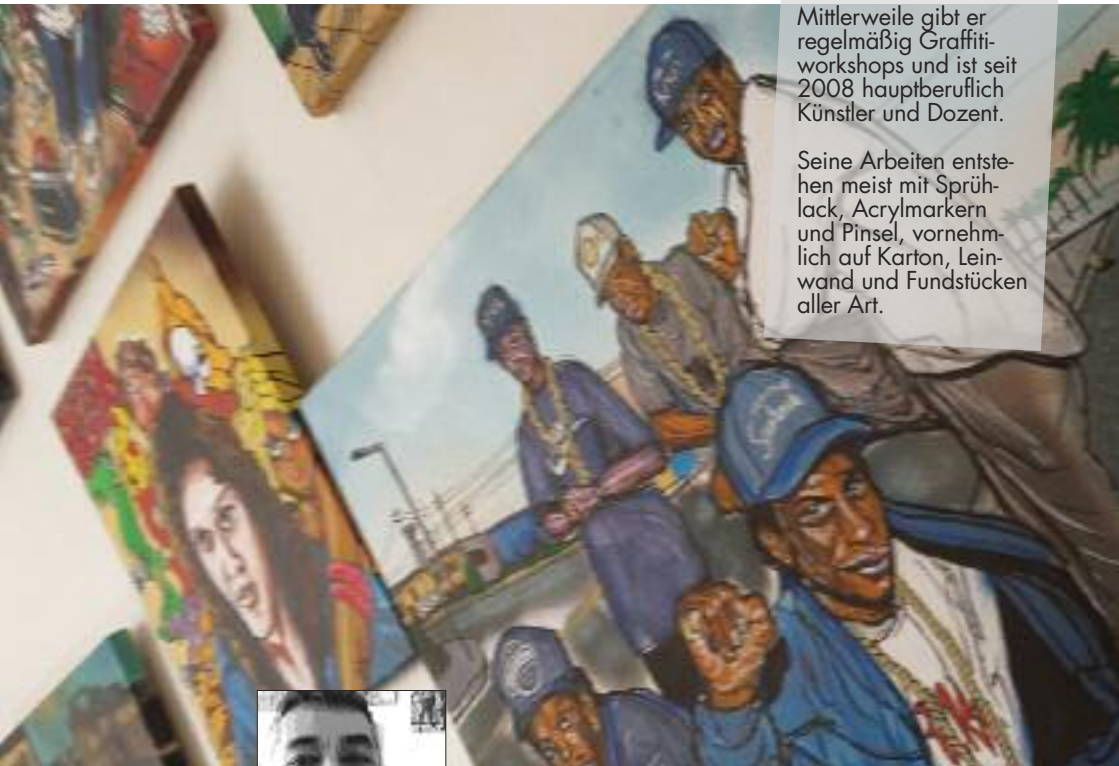
Andreas Klose  
Telefon 02404 678563  
eMail mambuko@yahoo.de

# Matthes Straetmans GRAFFITI

**Als 20jähriger war er schon mit der Spraydose unterwegs.**

Mittlerweile gibt er regelmäßig Graffiti-workshops und ist seit 2008 hauptberuflich Künstler und Dozent.

Seine Arbeiten entstehen meist mit Sprühlack, Acrylmarkern und Pinsel, vornehmlich auf Karton, Leinwand und Fundstücken aller Art.



Matthes Straetmans  
lazy65@telfort.nl  
lazy65.jimdo.com  
lazy65@telfort.nl

# Wilfried Schüller

## FOTOGRAFIE



### DANCE ME

Letztlich ist Musik schwingende Luft, die erst die Seelen und dann die Körper mitschwingen lässt. Da wird etwas freigesetzt, dass Lebenskraft und -freude produziert.

Tanz ist eine Hommage an das Leben - ob auf oder vor der Bühne.

Es schwingt in beide Richtungen! - Dance me!



Wilfried Schüller  
Telefon 0172 592 92 49  
eMail [astandart@aol.com](mailto:astandart@aol.com)

# Franz-Josef Kochs VERBOTENE BILDER ERLAUBTE PAPPEN



**Rockgeschichte aus  
Zuschauerperspektive**  
Pappspektakel auf  
Augenhöhe



Franz-Josef Kochs  
Telefon 02404 23316  
eMail fj.kochs@t-online.de





# Veronika Kropidlowski

## ZEICHNUNGEN

Die Motive findet sie in der Natur, die sie mit ihrem Fotoapparat bewaffnet aufmerksam in Augenschein nimmt. Findet sie interessante Besonderheiten oder Spiegelungen, schießt sie ein Foto. Dieses wird später präzise auf das Wesentliche zugeschnitten und dient als Vorlage. Sie spielt mit der Abstraktion oder wählt durch andere Ausschnitte einen anderen Blickwinkel auf das Objekt.



Veronika Kropidlowski  
Telefon 02404 55 88 80  
eMail [veronika.kropidlowski@arcor.de](mailto:veronika.kropidlowski@arcor.de)

# Renate Remy

## QUERSCHNITT



**Aquarelle, überdruckte Aquarelle, Acryl/Ol auf Leinwand, Fotocollagen und digital bearbeitete Fotos hinter Acrylglas sind bisherige Stationen meines Schaffens.**

Neue Ausdrucksmöglichkeiten zu finden, das ist mein liebstes Arbeitsfeld – Kombinationen aus bisher angewandten Techniken zu entwickeln. In dieser Ausstellung zeige ich einen Querschnitt meiner bisherigen Arbeiten.



Renate Remy  
Telefon 02404 66263  
eMail [renate.remy@t-online.de](mailto:renate.remy@t-online.de)  
[www.mal-art-remy.de](http://www.mal-art-remy.de)

# Viktor Stricker

## MALEREI



**Der Mensch in verschiedenen Epochen und Kulturen, die Flüchtigkeit und Vergänglichkeit sind in den letzten Jahren zu zentralen Themen des Künstlers geworden.**

Überwiegend arbeitet Stricker im figurativen Bereich der Malerei. Abstraktion ist ebenfalls ein wesentlicher Teil seines Schaffens. Seine Werke entstehen in Öl und Acryl auf Leinwand und Gouache oder Acryl auf Papier.



Viktor Stricker  
Marktstraße 34, Alsdorf  
Telefon 02404 9144295  
eMail viktor-stricker@web.de  
www.art-stricker.de



# Kunst für Alsdorf

## Konzeptausstellung und Preisverleihung

### »HALDEN BLEIBEN«

Der Kunstverein Alsdorf schreibt alle drei Jahre zusammen mit den Projektpartnern Stadt Alsdorf und Sparkasse Aachen den Kunstpreis »Kunst für Alsdorf« für bildende Künstler aus. Im 25. Jahr nach der Zechenschließung in Alsdorf wurden unter dem Thema »Halden bleiben« Entwürfe und Ideen gesucht, in welchen die Alsdorfer Halden im Mittelpunkt stehen und in Szene gesetzt werden sollten. Im Juni 2017 bestimmt die Jury des Kunstpreises den diesjährigen Preisträger und welche Konzepte in einer gemeinsamen Ausstellung präsentiert werden. Die juriierten Arbeiten werden am 25. August um 19 Uhr im Rahmen der offenen Atelierhäuser vom Kunstverein präsentiert. Gleichfalls wird der Preisträger 2017 bekanntgegeben und ausgezeichnet.



Kunstverein Alsdorf e.V.  
Ansprechpartnerin:  
Andrea Presl  
Telefon 02404 903512  
eMail: ap@pixelcowboys.de  
www.kunstverein-alsdorf.de

# OAAH!

OAAH! – Die Offenen Alsdorfer Atelierhäuser sind eine Initiative des Alsdorfer Stadtmagazins »undsonst?!« und des Kunstvereins Alsdorf e.V.

## **Kontakt:**

Alsdorfer Stadtmagazin »undsonst?!«  
Marina Brants, Telefon 02404 8476  
eMail: [info@brants-design.de](mailto:info@brants-design.de)  
[www.alsdorfer-stadtmagazin.de](http://www.alsdorfer-stadtmagazin.de)

Kunstverein Alsdorf e.V.  
Franz-Josef Kochs (1. Vorsitzender)  
Telefon 02404 23316  
eMail: [info@kunstverein-alsdorf.de](mailto:info@kunstverein-alsdorf.de)  
[www.kunstverein-alsdorf.de](http://www.kunstverein-alsdorf.de)

Die OAAH sind eine von 15 Kunstrouten des Netzwerks »Auf zur Kunst!« - Kunstrouten 2017 in der Region Aachen

**Undsonst?!**  
Alsdorfer Stadtmagazin



**KUNSTVEREIN ALSDORF E.V.**

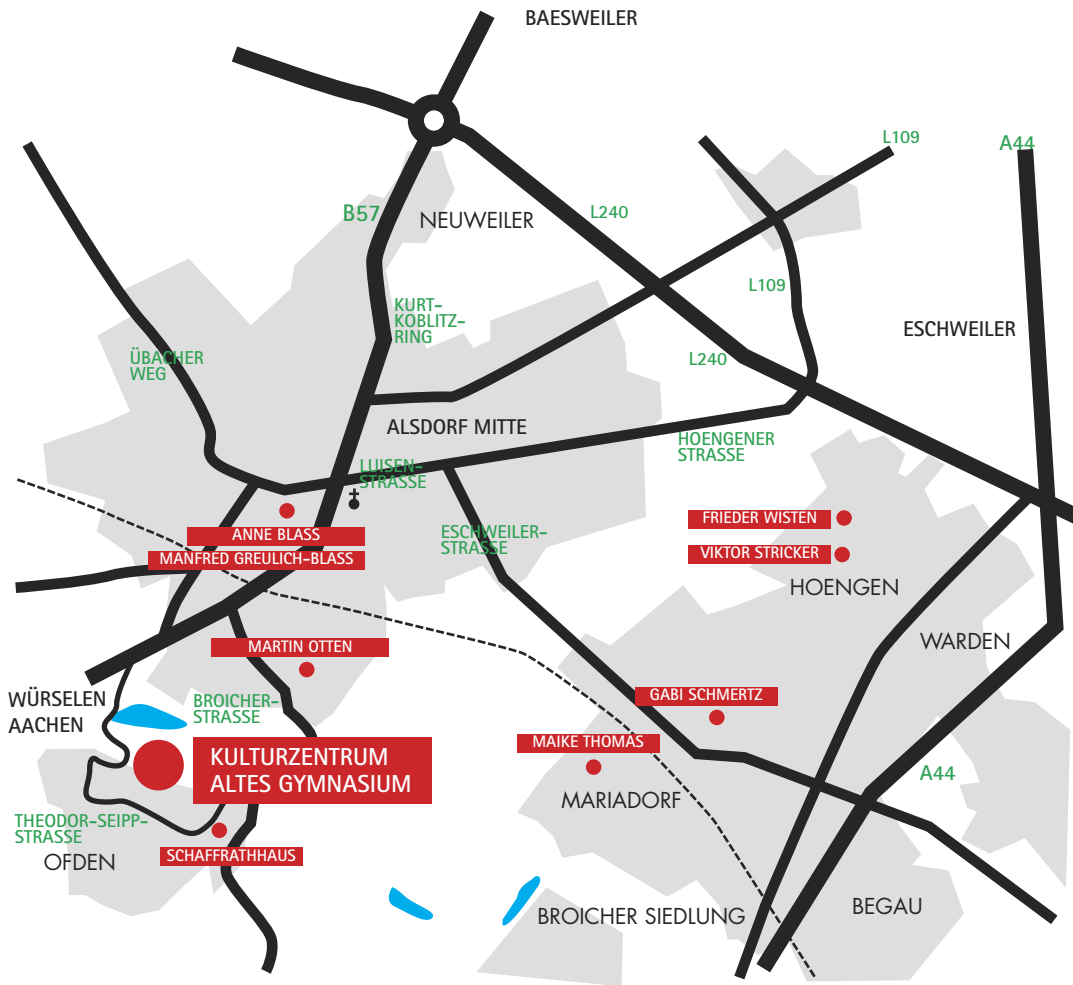
## **Impressum**

Herausgeber: alspressoVerlag, Dornbuschweg 2, 52477 Alsdorf  
Layout: Marina Brants · Texte / Fotos: Künstler selbst,  
Auflage: 2.500 Stck. · Juni 2017

Copyright © alspressoverlag, 2017

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und der Verbreitung, sowie der Übersetzung, vorbehalten.

Kein Teil des Werks darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme gespeichert, vervielfältigt oder verarbeitet werden.



**18. AUGUST 2017 · 18 UHR**  
ERÖFFNUNG DER PROJEKTWOCHE

**25. AUGUST 2017 · 18 UHR**  
ERÖFFNUNGSFEIER DER OAAH  
UND DER AUSSTELLUNG  
KUNST FÜR ALSDORF  
»HALDEN BLEIBEN«  
ALTES GYMNASIUM AM  
ALSDORFER WEIHER  
THEODOR-SEIPP-STRASSE  
ANSCHLIESSLICH GROSSES FEST MIT  
LIVEBANDS, ESSEN & TRINKEN

ÖFFNUNGSZEITEN DER ATELIERHÄUSER  
UND DER AUSSTELLUNGRÄUME  
IM GYMNASIUM:

**SAMSTAG, 26.8. · 14-18 UHR**  
**SONNTAG, 27.8. · 11-18 UHR**

WIR DANKEN UNSEREN SPONSOREN:

