

Dini Thomsen

Opgeleid in Nederland en nu werkzaam als beeldend kunstenaar en tevens organisator van kunstmanifestaties in Duitsland (Kleve e.o.).

In haar werk legt zij zich steeds meer toe op het maken van installaties, beelden, die ze plaatst in het landschap. Daardoor wordt er aan het landschap een nieuwe dimensie toegevoegd.

Het is de eerste keer dat Kunst van het Geloven gebruik maakt van een buitenlocatie.

Er is gekozen voor een hele bijzondere plek. De biologische tuin van de fam. Siebers, direct achter de nog voor velen onbekende Joodse begraafplaats in Vierlingsbeek. Zowel de tuin als de begraafplaats hebben Dini Thomsen geïnspireerd voor haar project, waarin zij ook de rituelen die mensen gebruiken voor het begraven van hun doden op haar manier respecteert en vorm geeft.



Achter de Joodse begraafplaats
Sporstraat 14
Vierlingsbeek

Tuin fam. Siebers Vierlingsbeek



De verstilde en mysterieuze installaties van Mayke Verhoeven herinneren aan levensgeschiedenissen van lang geleden. Ze is gefascineerd door hoe wij onze herinneringen koesteren en conserveren. Altijd zoekende naar manieren om het persoonlijke universeel te maken. Zij plaatst haar gipsen beelden, gecombineerd met gevonden voorwerpen, bij voorkeur op specifieke lokaties, wat vervolgens een nieuw verhaal oplevert. "Wie zou hier zijn geweest?" Je kunt je dit afvragen als je haar installaties in de duisternis van de St. Janstoren ontdekt. In de Mariakapel in Holthees is ook werk van Mayke Verhoeven te zien.

Mayke Verhoeven



Sint Janstoren



Pascale Mansvelders

Tijdens de manifestatie Kunst van het Geloven plaatst Pascale Mansvelders bij de St. Janstoren een bijna 3 meter hoge sculptuur, die een zittende Maria voorstelt. Een variatie op het thema 'Zetel der Wijsheid', in de kunstgeschiedenis in gebruik sinds de Vroegchristelijke tijd, waarbij Maria wordt voorgesteld met het kind Jezus zittend op haar schoot. In deze Zetel is Jezus weggelaten, de schoot van Maria is leeg en tot daadwerkelijke stoel geworden. Deze stoel biedt plek aan iedereen die erin plaats wil nemen op zoek naar Maria's wijsheid.



Sint Janstoren
Grotestraat 63
Sambeek
1e en 2e verdieping
alleen bereikbaar
via de trap

Martje Verhoeven



Anthonius- en Nicolaaskapel

Anthonius- en
Nicolaaskapel
Groeningsestraat 19
Groeningen



Uitgangspunt van haar werk is vooral het onderzoeken en hergebruik van materialen uit de natuur. Zoals de huid, het meest individuele en tastbare orgaan dat alle levende wezens met elkaar delen. De huid geeft ervaringen van het leven van de drager door. Het is een van de belangrijkste materialen om uitdrukking te geven aan wat haar inspireert. Huid laat zich duurzaam verwerken en bewerken en krijgt daardoor een nieuwe identiteit. Zij zoekt daarbij naar mystieke vormen die te maken hebben met religieuze rituelen, verering van vreemde voorwerpen, het animisme.

Trio Alt

Ochtendglorenconcert

Het inmiddels traditionele OCHTENDGLOREN CONCERT is deze keer in de kapel van het Kloosterhuis in Sambeek. Het Trio Alt, bestaande uit Frans van Geffen, Pip van Steen en Remko van der Vegt, laat u verrassend de dag beginnen.



Zondag, 11 september. Aanvang 06.00 uur met aansluitend ontbijt.
Entree: vrijwillige bijdrage.

N.B. Een aantrekkelijke fietsroute verbindt de locaties met hun mooie omgeving!
Zie facebook en website Kunst van het Geloven

KUNST VAN HET GELOVEN

5^e editie

Boxmeer
Nepomukkapel
Groeningen
Anthonius- en Nicolaaskapel
Holthees
Mariakapel
Sambeek
Het Kloosterhuis
Sint Janstoren
Vierlingsbeek
Tuin fam. Siebers



detail werk Mathieu Klomp

Opening:
Sint Janstoren
26 augustus 2016, 19.30 uur
door Willy Hendriks, wethouder Cultuur
m.m.v. de Fanfare
van de 4e Hoedanigheid

Openingstijden:
27 en 28 augustus 2016
3 en 4 september 2016
10 en 11 september 2016
11.00 - 17.00 uur

RINKE NIJBURG
WOUT HERFKENS
MAYKE VERHOEVEN
PASCALLE MANSVELDERS
BIRGITTA DE VOS
MARTJE VERHOEVEN
DINI THOMSEN
MATHIEU KLOMP