



GEDOK Leipzig/ Sachsen e. V.  
Haus des Buches, Gerichtsweg 28, 04103 Leipzig

## Ausschreibung

Die GEDOK Gruppe Leipzig/ Sachsen e. V. lädt ein zur Teilnahme an der Ausstellung zum Thema

### "Anatomie der Kunst"

Diese Ausschreibung richtet sich an Künstlerinnen der GEDOK Leipzig/Sachsen e. V., an die Künstlerinnen der GEDOK Regionalgruppen aus Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Ostwestfalen-Lippe (OWL) und Düsseldorf (A46).

**Ausstellungszeitraum:** 26. Juni 2015 bis 28. August 2015

**Ausstellungsort:** Haus des Buches/Literaturhaus Leipzig

### Themenbeschreibung:

Anatomie der Kunst

... oder ein Projekt in neuen Bahnen

ANATOMIE hinterfragt im geläufigen Sinne den Aufbau und die Funktionsweise des menschlichen Körpers und menschlicher Behausungen. Wie aber künstlerisches Schaffen funktioniert - soll Thema der spartenübergreifenden Kunstaussstellung der GEDOK Gruppe Sachsen/Leipzig sein.

Wir betrachten den Menschen (Künstler) im Gedanken der Ganzheitlichkeit, wo er sich all seiner Körperorgane bedient. Durch seinen Kopf entwickelt er die Idee, sein Konzept, die Vision. Sein Herz bringt die emotionale Kraft dazu. Hände (und Beine) werden zur Manifestation seines künstlerischen Ausdrucks benötigt.

Sowohl für die Darstellende, die Bildende als auch für die Kunst der Literatur und Musik finden sich Analogien zum schöpferischen Schaffen. Einigen davon auf die Spur zu kommen, kann man sich sowohl einzeln als auch gruppenweise folgenden Fragen künstlerisch stellen:

- Was ist das wirklich EINMALIGE des künstlerischen Prozesses?
- Wie offenbart sich ein Grundthema?
- GEFÄLLIGKEIT kontra ZEITLOSIGKEIT?
- Welche Wege führen zur Inspiration ?
- Worin zeigt sich die künstlerische Haltung?

Um Antworten hierauf zu finden, soll **mit jeweiligen Kunstwerken** die künstlerische Kraft deutlich werden. Ein Grundthema, an welchem sich Künstlerin insbesondere beschäftigt, soll aufgezeigt werden und zur Reflexion einladen.

Hilfreich dabei sind die GEDOK- immanenten Möglichkeiten zur spartenüber-greifenden Zusammenarbeit. Gleichwohl, wie Texte „Behauen“ werden können (Zitat Ingeborg Bachmann) - können zweifellos Bilder „tanzen“ und Musik „in Szene gesetzt werden“.

Daher soll diese Ausstellung neue Richtung geben, einen Anstoß zu einer neuen Entwicklung, zu etwas vorher nicht Dagewesenen.

## Zeitraster:

		<b>Bewerbungsablauf</b>
14.03.2015		Einsendeschluss der Bewerbung
14.04.2015	10:00 – 12:00 Uhr	Abgabe der originalen Werke* sowie Objekt-/Projektbeschreibungen (auch von geplanten musikalischen und literarischen Beiträgen)
	ab 12:00 Uhr	Jury tritt zusammen
	18:00 Uhr	Rücknahme der Bilder
bis 30.04.2015		wird Bescheid über Beteiligung zugesandt

## Ausstellungszeitraum:

		<b>Ausstellungsablauf</b>
24.06.2015		Ausstellungsaufbau
26.06.2015	19:30 Uhr	Vernissage
28.08.2015	19:30 Uhr	Finissage
bis 31.08.2015		Ausstellungsabbau

*Die weiteren Termine werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben*

## Bewerbungsunterlagen

1. **Vita (max. eine DIN A4 Seite)** über den künstlerischen Werdegang mit einer Auswahl der wichtigsten Ausstellungen und Preise
2. **Vollständig ausgefüllte Vordrucke** zur Erfassung der einzelnen Informationen zum Werk, der künstlerischen Darbietung oder dem literarischen Beitrag (getrennte Formblätter im Anhang)
3. **Abbildungen der Werke** vor neutralem Hintergrund (Fotoabzug oder digitale Druckvorlage) mit Kennzeichnung der Fotos/Datei mit Titel und Namen auf der Rückseite
4. **Anmeldung von literarischen Werken** in digitaler Form

Die Bewerbungsunterlagen sind **bis zum 14. März 2015** (Posteingang) einzureichen.

per Post: GEDOK Gruppe Leipzig/Sachsen e.V.  
„**Bewerbung Ausstellung "Anatomie der Kunst"**“  
Haus des Buches/ Literaturhaus Leipzig  
Gerichtsweg 28  
04103 Leipzig

e-mail: [gedok.leipzig@gmx.de](mailto:gedok.leipzig@gmx.de)

Kontakt: Brigitte Blattmann, fon: 0341 22300808

---

Nur vollständige Bewerbungsunterlagen werden berücksichtigt!  
Bewerbungsunterlagen werden auf eigenes Risiko verschickt, die GEDOK Leipzig übernimmt keine Versicherung, sowie keine Kosten für den Hin- und Rücktransport. Die Rücksendung der Unterlagen ist nur in einem ausreichend großen, adressierten und frankierten Umschlag möglich.  
\* Originale können zur Jurierung in Ausnahmefällen auch per Post zu und/oder zurück gesandt werden. Dafür werden ebenfalls keine Kosten oder Versicherungen übernommen.

## Bewerbungsformular

<b>Persönliche Daten:</b>			
Name		Vorname	
Geburtsdatum			
<b>Adresse:</b>			
Straße, Nr.			
PLZ, Ort			
<b>Kontakt:</b>			
Telefon/ Fax		e-mail	
Internet			

Mit folgenden Unterlagen bewerbe ich mich um die Teilnahme an der Ausstellung "Anatomie der Kunst" der GEDOK Gruppe Leipzig/Sachsen e. V.

1. Vita (max. eine DIN A4 Seite)
2. Vollständig ausgefüllte Vordrucke (zur Erfassung der einzelnen Informationen zu den Werken und Darbietungen)
3. Abbildungen der Werke
4. Vorgaben zur Anmeldung mit literarischen Werken
5. unterschriebenes Bewerbungsformular mit Einverständniserklärung

### Einverständniserklärung

Ich erkläre mich bereit, meine Werke im Zeitraum der Ausstellung kostenlos der GEDOK Leipzig/Sachsen e. V. zur Verfügung zu stellen.

Des Weiteren können während meiner Programmbeteiligungen Fotos und Videoaufnahmen von mir und meinen Arbeiten von Dritten gemacht werden, die zur Dokumentation und zu Werbezwecken des Vereins und seiner Mitglieder frei genutzt werden können.

.....

Ort, Datum

.....

Unterschrift

## Anmeldung zur Ausstellungsbeteiligung

Es können bis 3 Werke oder 1 Serie eingereicht werden.

### 1. Werk:

<b>Titel</b>			
<b>Technik</b>		<b>Maße</b> (Höhe/Breite/Tiefe)	
<b>Entstehungsjahr</b>		<b>Versicherungswert</b>	
<b>Kurze themenbezogene Beschreibung des Werkes</b>			

### 2. Werk:

<b>Titel</b>			
<b>Technik</b>		<b>Maße</b> (Höhe/Breite/Tiefe)	
<b>Entstehungsjahr</b>		<b>Versicherungswert</b>	
<b>Kurze themenbezogene Beschreibung des Werkes</b>			

### 3. Werk:

<b>Titel</b>			
<b>Technik</b>		<b>Maße</b> (Höhe/Breite/Tiefe)	
<b>Entstehungsjahr</b>		<b>Versicherungswert</b>	
<b>Kurze themenbezogene Beschreibung des Werkes</b>			

**Anmeldung für eine musikalisch-literarischen Beteiligung  
an der Vernissage oder Finissage**

**1. Projekt:**

<b>Künstlerin/-nen</b>	
<b>Titel</b>	
<b>Projekt</b>	
<b>Projektdauer</b>	
<b>Kurze Projekt- beschreibung</b>	

**2. Projekt:**

<b>Künstlerin/-nen</b>	
<b>Titel</b>	
<b>Projekt</b>	
<b>Projektdauer</b>	
<b>Kurze Projekt- beschreibung</b>	